

發行人：李枝昌

發行所：龍騰文化事業股份有限公司

地址：248新北市五股區五工六路30號

電話：(02)22982933

傳真：(02)22989766

104 第6期

Hi, Story

嗨！歷史



P2

「歷」刻嘗鮮事

- 風華絕代：北投酒家與酒家菜
- 清末民初的潮流聖品：鴉片
- 火車怪談——

圍繞鐵路發展的政經角力

P8

「歷」馬報你知



嗨！臺灣

風華絕代： 北投酒家與酒家菜

馬雅人 編著



風華絕代：北投酒家與酒家菜

近年來，有關「辦桌」的電影題材越來越多，像是「總鋪師」及「神廚」等，裡頭的料理場面或許誇張了點，但多少也反映了這些料理的實際烹調狀況，這也是臺灣特有的飲食文化之一。在很多人的想像裡頭，辦桌可以說和「臺菜」畫上等號，但真的是如此嗎？其實到目前都未有定論。不過既然提到「臺菜」，溫泉鄉北投著名的「酒家菜」可就不能不提！那就讓我娓娓道來吧！

北投，原本為平埔族中的凱達格蘭族(Ketagalan)所居之地，在族語中的涵義為「女巫」，因為他們認為這是女巫居住的地方。得利於滿是地熱的自然環境，自日治時期，溫泉業就開始在北投發展；直至今日，北投地區也還是溫泉鄉的代名詞。在這樣的背景之下，本來集中於艋舺、大稻埕的酒家，逐漸在北投出現，價格比艋舺、大稻埕來得低廉許多，也造就了後來北投酒家的盛況，如「吟松閣」、「五月花」、「黑美人」等店。

酒家從日治時期在臺灣出現以來，一直都是交際應酬、民間喬事的重要場所，其中最知名的就非「江山樓」莫屬了。當時，士紳間都流傳著「登江山樓，吃臺灣菜，叫藝旦陪酒」這句話，除了可見士紳風流之處，也能得知江山樓名聲之響。正因為消費群眾都以官員及士紳為主，供應的料理自然相當高級，山珍海味樣樣皆齊，酒家菜也成為了臺灣高級料理的代名詞。美食作家焦桐在《臺灣肚皮》中就提到：「酒家菜是特定時空下的一種混血菜，可謂臺菜結構中的重要基石。酒家即是當時的高級餐館，菜色融合了閩南、廣東、日本料理，其中更以福州菜做為主調。」

1950～1970年代可以說是酒家發展的高峰。戰後北投的酒家雖然在經營方式上有所改變，娛樂的部分由藝旦逐漸轉變為陪酒女及那卡西（ながし，指的是一種源自於日本的賣唱模式，流動於各個餐廳間幫客人伴奏或是接受客人點歌演唱），但供應高級菜色的傳統依舊不變，如佛跳牆、魷魚螺肉蒜、紅蟳米糕、金錢蝦餅、五柳枝魚等大菜，或是菜脯蛋、燒豬肝、雞捲等精緻小炒，樣樣都是酒家桌上的佳餚，可以說是包羅萬象，樣樣俱全。



▲ 圖一：北投酒家用餐，後有那卡西伴奏，好不快活。

其中最值得一說的，就是那魷魚螺肉蒜了。這道料理可以說是酒家菜的代表菜色，用的是酒家菜最重要的兩個元素——乾貨（魷魚）和罐頭（螺肉）為主材料，配料則是青蒜、香菇、排骨、栗子等，用料實在且海陸兼具。也因為是代表菜的關係，一間好的酒家必定得煮出一爐好的魷魚螺肉蒜，而那濃郁大海氣息、越滾越香的風味，可是許多老一輩人心中念念不忘的美味。另外，酒家菜除了比材料的大氣、師傅的手藝外，對客人的貼心也是一大特色，如現今普遍的「炸排骨酥」，除了作法繁複外，炸好後還得手工一支一支將肉從骨頭往下壓，以方便客人握取食用；也曾有因為客人要求，做出「炸冰塊」這道怪菜，姑且不論其真實性，但在酒家，有道是「討好主人心，就得萬兩金」，客人愈高興店家就愈賺錢，這是不變的真理。

不過，酒家文化並非庶民文化，自日治以來皆是臺灣上層菁英交際應酬之處，加上酒家及酒家女被冠上「色情行業」的稱號，也因此當地的民眾並不怎麼認同這樣的文化。1979年，北投酒家在政府大力掃黃下開始沒落，和酒家有著密切關係的酒家菜，也因為文化沒落加上工法細膩、傳承不易，使得這些「手路菜」流失了大半，現只能在北投老餐廳的菜色中窺見當年的紙醉金迷。也因此，有時吃並不只是好吃而已，也是在吃一種回憶，而當這樣的回憶成為集體，也就成了一種飲食的文化遺產。

2011年開始，由於北投溫泉獲得米其林旅遊指南評為三顆星，臺北市政府希望結合其他的文化資源以推動北投的經濟發展，飲食文化便是其重點的討論對象，於是有了「北投酒家菜文化節」的形成，至今已舉辦數屆，希冀能藉由這樣的活動保留這地區的特殊飲食文化，也讓更多新一代的臺灣人能夠知道這屬於老一輩人的好味道。

參考書目：

張玉欣，〈酒家菜行銷與當地居民文化認同之研究——以「北投酒家菜文化節」為例〉，《山味、海味、臺灣味：臺灣飲食文化歷史》（臺北：中華飲食文化基金會出版，2013），頁293～311。

焦桐，〈酒家菜〉，參考網址 <http://news.ltn.com.tw/news/supplement/paper/569505>。

圖片來源：

圖一：2016年4月13日下載自<http://blog.xuite.net/yeh.zi59/twblog/128235112->



嗨！中國

清末民初的 潮流聖品：鴉片

齊鴻章 編著



清末民初的潮流聖品：鴉片

每次上到中國近代史，總是從鴉片戰爭開始敘述。大部分的人對於鴉片戰爭與《南京條約》記得滾瓜爛熟；但對於鴉片到底是何方神聖，往往一知半解，更遑論鴉片怎麼抽這種問題。但是諸位可能有所不知，即便清朝歷代皇帝都意圖禁絕鴉片，但直到民國初年，吸食鴉片還是一種流行；不只男人，連女流之輩如婉容皇后與陸小曼等也頗好此道。究竟鴉片是怎麼一回事，讓我來細細分說。

鴉片屬於罌粟花的津液提煉後的產物，最早可見於唐朝。《舊唐書·二百一十卷》：「乾封二年，（拂菻國）遣使獻底也伽。」底也伽即是一種含鴉片的藥方。而在《大明會典》中，也記載了番邦進貢給大明皇帝「烏香」，也就是鴉片。在早期，鴉片被視為是一種藥材，其具有鎮痛、解熱與止咳等功效；事實上，時至今日，市面上仍能購買到含阿片（鴉片）成分的止咳藥水。至少在清朝以前，普羅大眾主要是吸食菸草，而非鴉片。

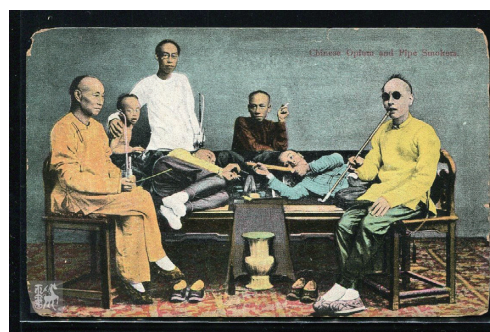
然而，在明朝末年，崇禎皇帝即已發布禁菸令；《大清律例》也明確規定：「凡紫禁城內及凡倉庫、壇廟等處，文武官員吃菸者革職，旗下人枷號兩個月，鞭一百。民人責四十板，流三千里。」因此，部分癮君子開始轉向鴉片的懷抱。但由於當時的海禁以及規定，倒也不成氣候。直到清中葉後，英國爲了平衡與中國巨大的貿易逆差，故由印度進口鴉片至廣東，最後遍及中國。

要說當時抽煙的，不乏權貴富人，由於鴉片本身價格不菲，加上吸食鴉片不若紙

菸，一時三刻可以解決；鴉片甚至成爲一種地位的象徵，因爲只有上流人士不需參與勞動營生，才有錢有閒能夠吸食鴉片。據我祖父的說法，在清末媒婆爲人作媒時，甚至會問對方「是否吸食鴉片？」、「能吸幾兩？」等作爲財力的依據。

我祖父年輕還在大陸時，家裡經營藥材致富，而當時以「洋藥」爲名進口的鴉片，自然就有許多接觸機會。祖父年少無知時也曾抽過幾口，幸好戒得早，沒什麼癮頭。而據他描述，以前抽鴉片是件講究的事。器具方面有生鴉片膏盒、熟鴉片膏盒、煙桿、煙鍋、煙燈、挑煙膏小匙、鐵籤等。鴉片的煙具，也有學問在裡頭，舉凡富貴人家，煙具都不是隨意製作。一般人可能使用竹製，富貴人家則用銅製、銀製、陶瓷等。有些人會在煙桿上鑲金嵌玉，或以象牙做煙嘴，甚至一整套煙具都以寶石裝飾，配上華麗的紋飾。

吸食時，首先得拿黑色的生鴉片，大部分是黑色類似巧克力的塊狀物，放到一個小煙鍋裡頭，在煙燈上用小火烤。烤到鴉片呈現膏狀，再放到熟鴉片盒裡頭收好。要抽時，把熟鴉片膏用小匙挑起，用手指搓成球狀，用鐵籤插起，放入煙桿上的煙鍋。接著，再把煙鍋放到煙燈上烤，烤到起煙泡，再大力一口吸入肺腑。整個過程，都斜躺在鴉片床上，輕鬆寫意。而祖父說，吸食鴉片，會全身輕飄飄，煩惱苦悶煙消雲散；加上吸食時不若紙菸會苦澀、乾燥，反而是香甜可口，是以比起紙菸、旱煙、菸草更受歡迎。



▲ 圖一：一張老明信片，紀錄了清末人們吸食鴉片的情景

但是長期吸食鴉片，不但會成癮，甚至會使身體機能嚴重衰弱。嘉慶時的文人俞蛟在其作《夢廠雜著》中嘗言：「（吸鴉片者）癮至，其人涕淚交橫，手足委頓不能舉，……故久食鴉片者，肩聳項縮，顏色枯羸，奄奄若病夫初起。」而鴉片價位又高，一旦成癮，往往傾家蕩產，最後淪爲乞丐遊民者不可勝數。祖父嘗言，當時其父執輩有一人，家裡在戶部掛過千頃牌¹，後來抽上鴉片，短短數年，家產一點不剩，最後上吊而亡，由此可見，其害不可謂不大。雖然今日，已無人吸食鴉片，但毒品問題，仍存在於社會與校園之中，甚至染毒年齡日漸下降，此害不下清末民初鴉片之危害，也是政府急需關注的問題。

1. 明清時代爲獎勵巨富，地過千頃者，官府賜牌，以示褒榮。

參考書目：

趙華，《晚清鴉片社會流播研究》（北京：中國人民大學，2008）。

朱慶葆、蔣秋明、張士杰，《鴉片與近代中國》（南京：江蘇教育出版社，1995）。

圖片來源：

2016年4月1日下載自

<http://images.zhaoonline.com/images/2011/w17/44063172A.jpg>



嗨！世界

火車怪談——圍繞鐵路發展的政經角力

阿龍 編著



火車怪談——圍繞鐵路發展的政經角力

「英人杜蘭德於同治乙丑年（1865）七月，以長可里許之小鐵路一條，敷於京師永寧門外之平地，以小汽車駛其上，迅疾如飛，京人詫為妖物。旋經步軍統領飭令拆卸，群疑始息。自是而後，遂有淞滬鐵路矣。」——《清稗類鈔》¹

這是中國第一次跟火車親密接觸的記載，同治六年（1867）清廷為《天津條約》換約預做準備，鐵路問題成為各國角力焦點，反對者動輒以「害我田廬、妨礙我風水」²、「鑿地脈、傷廬墓」³阻撓鐵路興建，看到這裡有不少受過現代教育的讀者嘲笑古人守舊迂腐，其實不止中國這樣，英國剛開始發展鐵路，反對者的論點更加離譜：

「鐵軌旁的房舍全都著火了，火車所經之處，穀物無法成熟、綠草紛紛枯萎、牛隻不願吃草、母雞不再下蛋；天空飛翔的鳥兒因蒸氣而窒息、馬車夫與馬兒必須挨餓、蒸氣壓力威脅乘客的生命。」⁴杞人憂天的反對聲浪在各國鐵路發展初期皆造成不小困擾，但在鐵路帶來人流、物流，大家享受好處後，謠言就不攻自破。

歐美的鐵路發展跟金融市場脫不了關係，可以說鐵路類股的榮衰代表鐵路的發展歷程，史帝文生(George Stephenson, 1781~1848)以火箭號(Rocket)打響知名度後，鐵

1. 資料來源：清·徐珂，《清稗類鈔》。參考自 <http://goo.gl/AvxLMr>

2. 清·官修，〈同治朝·總理衙門條說〉，《籌辦夷務始末》，頁4823。

3. 清·官修，〈同治朝·附呈訓導吳仲翔條說〉，《籌辦夷務始末》，頁5022。

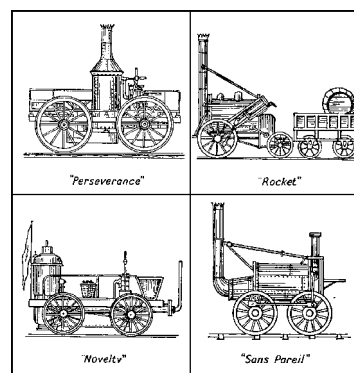
4. 布魯諾·霍納格(Bruno Hollnagel)等著，許可達等譯，〈英國境內的反鐵路傳單〉，《歷史上的投機事業》（新北：左岸文化出版，2011），頁141~142。

路建設成為當時英國最熱門的產業，鐵路類股跟著水漲船高，在1845～1846年間到達高峰，曾一天就有65家鐵路公司獲准興建超過1000公里的鐵路，這種氣氛如同20世紀末網際網路泡沫的前夕。泡泡總會在最大時吹破，1847年英國鐵路泡沫破滅，影響整個歐洲經濟，歐洲各地受牽連的企業就有上千家破產，許多新創企業也紛紛倒閉。

在這波股票熱潮中，英國有不少議員接受業主「贈與」股票（這就是臺灣的「插乾股」，主事者持有公司股份，自然在相關業務給予方便），更有議員之後加碼投入，最後血本無歸。

此次崩盤也影響到德意志，德意志早有人提出鐵路的益處，如推動「關稅同盟」的李斯特(Friedrich List，1789～1946)，但因為德意志各邦之間工業化差距，早期發展並不順遂。史特勞斯貝爾格(Baruch Hirsch Strousberg，1823～1884)出現後有所轉變，史特勞斯貝爾格是德意志出生的猶太人，後來搬家到英國並受洗為天主教徒。回到德意志後，一開始幫英國金主操作柏林鐵路類股，操作過程中發現有暴利可圖，自己轉投資鐵路興建，由於他在英國的本業是記者，擅長利用媒體塑造經營典範的形象，「史氏風格」成為各界追捧的偶像，他讓許多貴族入股和參與經營，良好的政商關係讓鐵路高速擴張，但公司資金有限，為讓工程順利進行，將股票抵押給供應商支付費用，之後羅馬尼亞鐵路工程失利，公司財務吃緊，為未來破產埋下伏筆。

普法戰爭後，法國戰爭賠款湧入，德意志各界欣欣向榮，股市投機達到高峰，德意志政府雖知景氣過熱，但無意干涉。1873年5月5日維也納股市崩盤，之後迅速演變成全球股災，史特勞斯貝爾格的公司最終沒能撐過這場股災，公司宣告破產。股災中受益最大的是德意志政府，早在普法戰爭後，俾斯麥(Otto Eduard Leopold von Bismarck，1815～1898)就想將鐵路國有化，股災後股民只想將股票脫手，德意志政府順勢收購，成功完成鐵路國有化。相較之下清廷透過加稅強迫民眾入股，鐵路未完成又強迫國有化，引發各地興起保路運動，四川保路運動更成為辛亥革命成功的重要因素。德意志政府跟清廷同樣面臨鐵路國有化的問題，但德意志政府選擇讓市場解決，清廷則使用國家力量，兩者思維的差距決定國家命運的不同。



▲ 圖一：史帝文生在雨山試驗的四種車款，右上即為火箭號

參考書目：

麥可·戈登史密斯 (Mike Goldsmith) 著，夏鈞波譯，《發明家和他們千奇百怪的點子》（臺北：知書房出版，2009）。
布魯諾·霍納格 (Bruno Hollnagel) 等著，許可達等譯，《歷史上的投機事業》（新北：左岸文化出版，2011）。
藍戈丰，《橡皮推翻了滿清》（臺北：秀威資訊出版，2012）。

圖片來源：

圖一：2016年4月1日下載自<http://goo.gl/saAO34>



歷馬報你知 進擊!歪果人的歷史

歷史C
限定



親愛的老師，您還在為創新教學而苦惱嗎？

導入「大富翁」玩法，輕鬆好上手！

1 知識點重新包裝 → 答題買土地，賺取過路費

2 機會與命運，增加刺激性，教學不怕「膩」！

3 遊戲操作靈活，別怕時間不夠用！

題目卡



萬元數3000~
萬元數10000年
西元前3000年
西元前1000年
西元前500年
西元前100年
西元前50年

- 西元前3000年，在兩河流域的精美男人有何特徵？
光緒大版
- 西元前1000年，誰以強大的軍事實力進入主兩河流域？
亞述

機會·命運



- 機會與命運卡機制，讓學生更能融入遊戲之中！

規則簡單，操作容易，時間好掌控！

歷史上古、中古到近代，看地圖就能懂時序！

機會與命運，增加刺激性，教學不怕「膩」！

Step 1 全班分五組，一起遊戲。

Step 2 各組選擇棋子，並依序擲骰。

Step 3 答題買空地，他人的土地則要付過路費。

Step 4 機會命運，增加可玩性。

Step 5 總分比拚，誰多就勝利。

是「桌遊」喔~
一起
play!
play!...

