

感謝老師您多年來對歷史報報的支持，
從本期開始歷史報報將有全新的面貌。
不只在領域上更多元，體裁上也更加多
樣。希冀未來能提供給各位老師豐富且
精彩的教學資源。



105 第2期

歷史報報



臺灣史

小山署長1933年的夏日記事

中國史

從「太平輪」看國共內戰後的抉擇

世界史

與古希臘哲學家的「對話」：
柏拉圖的〈自辯〉與《理想國》



龍騰文化



康熹文化

發行人：李枝昌

發行所：龍騰文化事業股份有限公司

地址：24891 新北市五股區五工六路30號

電話：(02)22982933

傳真：(02)22989766

55601N A

教學指引>>>

本文蒐集《臺灣新民報》（國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館出版）1933年夏、秋兩季臺南市所發生的新聞事件，並以臺南警察署長小山政太郎為中心，將這些報導串聯形成一個短篇故事。在臺灣相關史料陸續出版的情況下，教師可指導學生在這些出版品中尋找鄉土資料，並運用Google搜尋，明瞭相關人、事的背景知識，最後串聯成爲一篇故事，如此即可活用歷史知識，是教師可以考慮的一種教學方法。

在炎熱亢旱之初夏 小山署長歡慶天長節與兒童節

1933年臺南的夏天分外難熬，4月以來，不僅氣溫飆高，而且亢旱不雨，是臺南測候所設立37年中，4月高溫、少雨數一數二的一年（參見表1、表2）。臺南警察署長小山政太郎雖已在嘉義、臺南警界盤桓任官超過25年，但對來自日本岡山的他，南臺灣的炎熱還是難以適應，尤其是今年初夏就特別高溫、乾旱，他擔心不利於衛生保健，市民死亡人數將因傳染病流行而大幅增加。

月份	1931年		1932年		1933年		歷年該月均溫	備註
	均溫	死亡數	均溫	死亡數	均溫	死亡數		
1月	18.0	111	16.2	114	15.9	140	17.0	臺南測候所設站後，4月均溫最高爲1930年的25.3度，1933年24.7爲第二高溫。在電風扇不普及的時代，4月均溫24度已被視爲十分悶熱
2月	19.2	123	15.8	124	17.6	110	16.9	
3月	20.3	162	18.4	149	18.7	139	19.6	
4月	24.0	132	23.6	137	24.7	156	23.3	

▲ 表1：臺南1931～1933年1～4月均溫與死亡人數之比較

單位：攝氏度／人

臺南歷年4-5月較乾旱之年份	降雨狀況	備註
1897年4月下旬～5月中旬30天	無雨	
1916年4月上旬～5月中旬42天	無雨	
1923年4月～5月	31.5釐米	臺灣中南部大旱
1932年4月下旬～5月上旬26天	無雨	
1933年4月3日～5月27日55天	13.6釐米	
臺南測候站創立以來5月平均降雨量：184.0釐米		

▲ 表2：1933年以前臺南4-5月較乾旱之年份的降雨狀況

每到夏季小山署長就特別忙碌，除了處理一般警政事務外，還要參加各種典禮，而督導環境清潔、驅除學童寄生蟲、防範傳染病等工作尤其累人，因此，即使工作狂如他有時也不免會抱怨幾句。

4月29日，小山署長參加了臺南市各界恭賀天皇生日的「天長節」活動。在慶典中，臺南市尹森萬吉朗讀了臺灣總督中川健藏〈萬世一系神國偉大〉的談話，他也熱血沸騰表達了奉戴聖帝的赤誠，會末與眾人高唱「君之代」，並三呼天皇陛下萬歲。

5月5日這一天在日本原為男童的「子供日」，順應世界潮流，日本政府從1930年起也正式訂此日為「兒童節」，臺灣總督府指定臺灣社會事業協會在各地籌辦保護兒童的演講、播放文部省製作的相關影片、提供免費幼兒健檢等活動，其中，最受社會歡迎的莫過於「優良兒選獎會」（即健康寶寶選拔賽）。兒童節當天小山署長應臺灣社會事業協會臺南支部的邀請，參加了下午2點在公會堂舉行的「臺南市優良兒選獎會」。本屆選獎會共有8個月以下之幼兒256人報名參加，經衛生課長、臺南醫院長等9人評審，選出20名健康寶寶，其中日本人14名、臺灣人6名（參見表3），由臺南市尹頒給獎狀及獎品。



▲ 圖1-1 落成於1931年的臺南警察署，是現今少數保存仍然完善的警察署建築，已被指定為古蹟，也是當年小山署長辦公的地方。

六個月內				
黃文錚	野口正治	莊氏焚子	陳中榮	佐佐正
蔡明坤	齋藤博	櫻田整一	溫品武史	平野辰雄
八個月內				
大友悅子	奧隅和子	王受義	本田雄郎	下地正夫
吉武敏雄	伊東英夫	高田道夫	陳啓宗	瀨戶濱子

▲ 表3：1933年臺南市優良兒選獎會入選20人名單

疲累的夏日警長 為驅蟲號令十萬市民飲用海人草煎汁

5月10日上午10點，小山署長為配合衛生課的驅除寄生蟲計畫，召集保正及各町委員七十多人開會，由他和衛生課長野田技師親自說明實施方法。根據衛生課昭和6年的《調查報告》，臺南市「小學校」學童有寄生蟲的比率為45%，「公學校」學童則高達87%，這妨礙了當地青少年的發育與健康。

小山署長認為欲降低「本島人」學童有寄生蟲的比例，惟有長期改善居家條件及衛生習慣方克有功。

但眼前可救急之事，就是服用プラタス島（即歐人所稱之Pratas，日人亦稱為西澤島，我國則稱為東沙島）的「海人草」（鷓鴣菜）煎汁來驅蟲。小山署長深知海人草得來不易，是日本商人、漁民冒險從中國屬島採集而得，因此，他下令一般市民須按規定時程，赴各轄區之保甲事務所服用海人草液，學童則依各校排定之時間飲用（參見表4）。



▲ 圖1-2 1923年日本漁民在東沙島曬製海人草的狀況

日期	實施學校
5月16日、17日	花園小、南門小、高等小、商業專修、女子技藝、花園幼稚園、第一幼稚園
5月18日、19日	明治女公、寶公、師範、師範附屬、第一中、第二中
5月22日、23日	港公、末廣公、一高女、二高女、高等工業、第二幼稚園
5月24日、25日	商業學院、長老教中學、長老教女學校、家政女學校、盲啞學校

▲ 表4：小山署長排訂臺南市各校飲用海人草液的時程

時之紀念日前夕 臺南公園發生駭人聽聞的藝姐命案

6月9日早上，小山署長奉臺南市尹之命，正在準備次日「時之紀念日」（1921年引進臺灣）的鳴笛報知標準時間、鐘錶商組合發送萬張傳單等活動，忽然傳來臺南公園發現一具年輕女子屍體的消息。到場的刑警認為死因並不單純，於是小山署長指示送交臺南州衛生實驗室解剖，負責驗屍的千葉醫師以當時最先進的X光佐證，判定女子是遭人用毛巾塞入嘴裡窒息身亡。

在久保刑警等人的努力追查下，不到半天就查出該名女子是臺南新町遊廓（風化區）「金鶯閣」的藝姐——年僅20歲的愛珍（本名吳阿媚）。金鶯閣老闆表示愛珍是他在四年前花費1,200圓購買的，當時一般養女只需300~400圓就可買到，而且成年男子一天的工資也才1圓，因此，愛珍的身價可謂不菲。



▲ 圖1-3 日治時期聚集青樓的地區稱為「遊廓」，此為臺南新町遊廓，約在今日臺南市康樂街、大智街、保安路一帶。

臺灣捲入世界貨幣大戰 是藝姐之死的背景之一

臺南警察署刑警接著訊問金鶯閣的老鴇，她說十天前有一身著工作服的男子兩度來找愛珍，眾人以為是愛珍的意中人，就未加阻攔。6月8日下午愛珍與該男子前往西門町的咖啡店（註1）後便未再回來，由於她身上有將近3兩的金飾，老鴇推測這可能是兇手殺害愛珍的主因。

金飾本來就極具價值，而此時世界的貨幣戰更令黃金價格飆升。1920年代歐洲多數國家在貨幣上實施金本位制度，但隨著經濟不景氣的加劇，德、英等國開始採行本國貨幣兌換黃金貶值的政策，以維持該國商品的競爭力，但這也導致國際金價的不斷攀升。1933年3月4日，小羅斯福就任美國總統後，為挽救美國經濟更放手讓美元大貶，掀起了另一波貨幣戰爭的高潮。

當時由於日幣貶幅較小，日本、臺灣的金價相對較低，因而將臺灣推入世界貨幣大戰的漩渦中。臺人投機客見有利可圖，於是透過銀樓等管道，將金塊偷偷輸出中國或香港。日本政府擔心黃金外流，導致金本位崩潰，乃下令包括小山署長在內的各地警察嚴查黃金走私，法院對於走私金塊者也多處以徒刑給予重懲，以圖遏止黃金走私熱潮。愛珍被兇手誘出之時，正是這波金價飆升的頂點，這加強了兇手殺害愛珍奪取她身上金飾的意志。

咖啡店「女給」勃興挑戰藝姐 藝姐不甘收入銳減

受到全世界景氣低迷的影響，1933年的臺灣亦百業蕭條，臺南遊廓不少酒樓都欠下大筆稅款，無力繳交，業主甚至遭到關押。屋漏偏逢連夜雨，此時臺南市的酒樓藝妓又面臨咖啡店「女給」（女服務生）的挑戰，3月之後，明星、巴里、孔雀、新樂天等「毛斷」（morden）的咖啡店，如雨後春筍般紛紛設立。這些咖啡店多走洋式風格，內部裝潢有吧檯洋酒、彩色玻璃、華麗吊燈，又透過留聲機播放爵士樂，催化出夢幻迷離的氣氛。再者，各咖啡店也經常舉辦票選最佳女給（冠上「孔雀」的頭銜）的活動以製造人潮，而各家咖啡店的女給為吸引顧客，亦使出渾身解數發展出一個比一個大膽的接客方法。咖啡店女給的作法違反了臺南警察署的〈取締規則〉，激怒小山署長多次召集全市將近150名的女給訓話。

註1：「珈琲」為日文「咖啡」漢字寫法。

受到咖啡店勃興的打擊，臺南新町的「飲食店」（接客女侍稱為「酌婦」）、「貸座敷」（即公娼寮，接客女侍稱為「妓女」），決定將「局費」由3圓減為2圓，這種降價對酒樓（或稱「料理屋」）及藝妲造成嚴重衝擊。醉仙閣、寶美樓、招仙樓等酒樓業者於是集會商討對策，他們迫於現實，決定自5月20日起將局費由3圓減為2圓。換言之，向來由藝妲與樓主、曲師各得1.5圓的情況將被打破，此後藝妲只能分得1圓。但局費3圓是長久以來的傳統，也是藝妲身價的象徵，因此，不少藝妲憤怒不願接受，愛珍就是其中之一。

職業尊嚴對上族群尊嚴 是藝妲命案發生的真正原因

小山署長將愛珍命案列為重大刑案，上級也指派坂元檢察官、臺南州廳佐野刑事課長積極偵辦，6月10日下午2點，就傳來兇嫌羅期（23歲，新化郡山上庄人）在高雄西子灣海水浴場被捕的消息。小山署長等人在臺南警察署訊問羅期，根據羅期的口供，愛珍自詡為「藝妲」，要求出局費3圓、出場費5圓，一如酒樓業者協議降價前藝妲帶出場的價格。但羅期身上只有6圓，於是爭執出局費已降，同時他認為愛珍是妓非妲，出場費應是3圓而非5圓，羅期的這種說法，刺傷了愛珍作為一個藝妲的尊嚴，雙方開始爆發嚴重的口角。

再者，經數日的交往，愛珍知道羅期是一個「化蕃」，他的父親是「平埔蕃」，母親則為「奧山蕃」，在兩人針鋒相對下，愛珍口不擇言痛罵羅期是「死蕃仔」，這大大激怒了羅期，令羅期憤而殺害愛珍。當時《臺灣新民報》對於此一命案，不知是太過痛恨兇手，抑或是仍有嚴重的種族歧視，竟以羅期「或謂係化蕃、素有惡癖」作為本案發生原因的總結。其實平心而論，這宗命案可以說在愛珍的「職業尊嚴」遭到輕視與羅期的「族群尊嚴」受到汙辱下，所發生的悲劇。

盛夏全市大掃除與鴉片癮者大調查 小山署長榮調屏東郡守

臺南警察署偵破愛珍命案後，小山署長又馬不停蹄下達6月14日起實施全市清潔大整頓的命令。警署除散發鼓勵清潔的傳單外，也將清理下水道、去除汙物瓦礫、整理空地雜草、鼓勵家戶設置「便所」等列為重點工作。

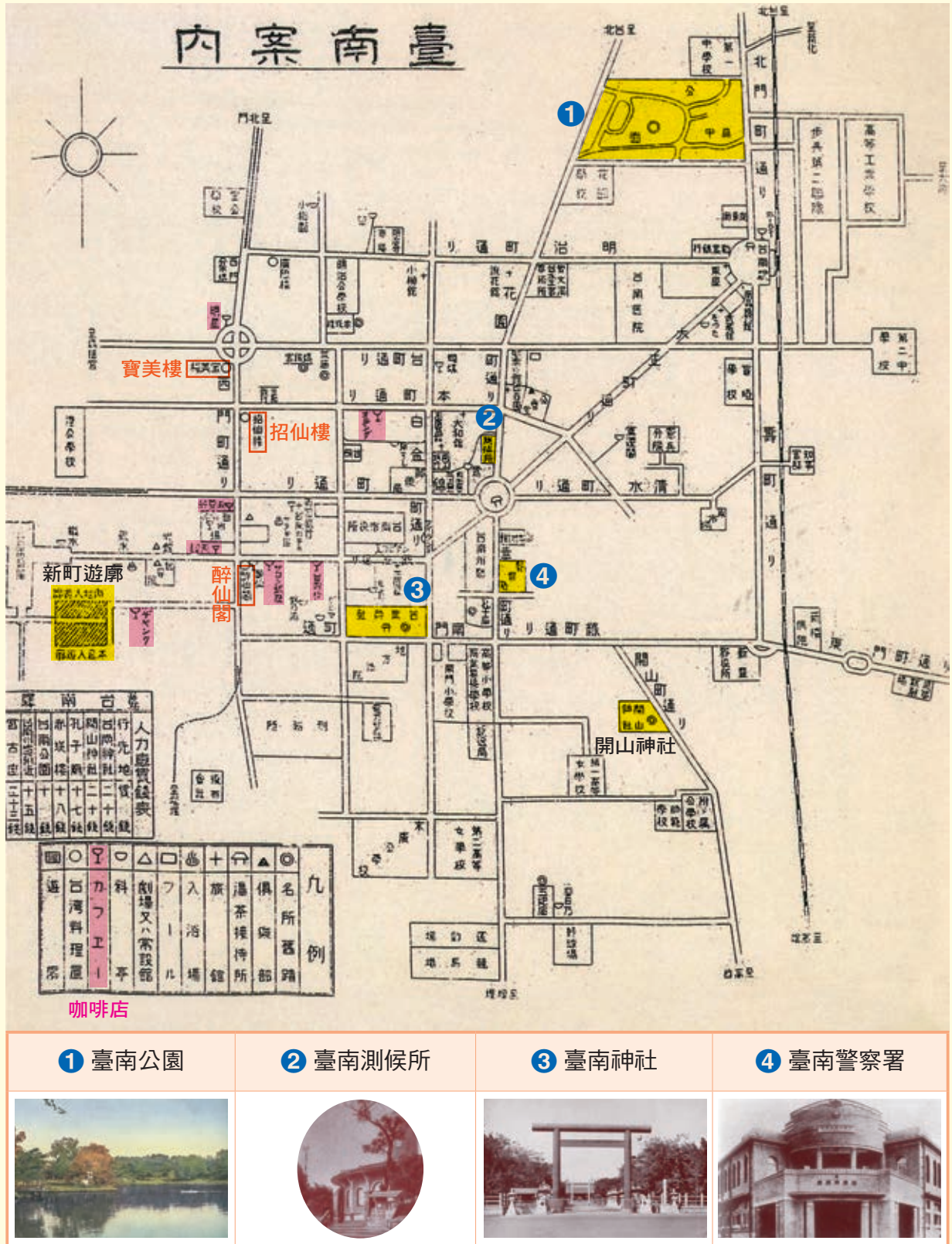
6月17日是「始政紀念日」，是日治時期另一個重要的政治性節日。當天臺南市役所於上午8點、9點分別在臺南神社、開山神社舉行盛大的儀式。上午10點起，臺南市役所又在公會堂舉辦「官民聯合慶祝大會」，小山署長與臺南州知事今川淵、州廳部長、課長、臺南法院長、糖業試驗所長等眾多官民出席參加。這場宴會最初由臺南市尹森萬吉發表祝辭，接著就進行宴會，最後在今川淵知事的帶領下三呼萬歲結束。

7月中旬起，小山署長對全市鴉片癮者作了一次大調查，本次調查吸食鴉片者共1,071名，其中，中國人37名，臺灣人1,034名，較去年減少了72人。以年齡層分布來說，30~40歲47人，40~50歲277人，50~60歲481人，60~70歲269人，70歲以上69人，其中39人因煙癮過重而收到矯正命令。以日本領有臺灣已經38年觀之，這千名鴉片煙癮者約有三成是在日本治臺後染上的，這不能說不是一種疵政。小山署長仔細評估，臺南市吸食鴉片者一個月以消費2萬圓計算，則一年即耗費了20萬餘圓，這種有害無益的消費不可謂不多。

當小山署長執行完了這次鴉片癮者大調查，他在臺南警察署的任職也到了尾聲。不久新的人事命令發布了，小山署長榮升地方理事官，轉任屏東郡守，他成為幾乎已是日本帝國最南端的父母官。預料小山的下一個夏天將比今年更加炎熱！

想一想

1. 根據本文，日治時期臺灣的5、6月份有哪些重要節日？各有何活動？
2. 1930年代全世界為何掀起貨幣大戰？



<p>1 臺南公園</p>	<p>2 臺南測候所</p>	<p>3 臺南神社</p>	<p>4 臺南警察署</p>
			

▲ 圖 1-4 1937年臺南地圖

圖片來源：

- 圖 1-1：<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%E5%8E%9F%E5%8F%B0%E5%8D%97%E5%B8%82%E8%AD%A6%E5%AF%9F%E5%B1%80.JPG>，2016年8月10日檢索。
- 圖 1-2：王冠雄等檔案審選，《中華民國南疆史料選輯》（臺北：內政部，2015年），頁255。
- 圖 1-3：何培齊，《日治時期的臺南》（臺北：國家圖書館，2007年），頁233。
- 圖 1-4：地圖：《台南州觀光案內》，台南州觀光案內社、1937年
 臺南公園：何培齊，《日治時期的臺南》（臺北：國家圖書館，2007年），頁241。
 臺南測候所：周菊香，《府城今昔》（臺南：臺南市政府，2004年），頁136。
 臺南神社：<http://newcongress.tw/?p=2877>，2016年8月30日檢索
 臺南警察署：周菊香，《府城今昔》（臺南：臺南市政府，2004年），頁139。

教學指引>>>

國共內戰是中國近代史與臺灣史上相當重要的事件，影響所及，不僅只有政治、軍事層面，也包含其他面向。然而，課本篇幅有限，無法兼顧各個重點。本文係從國共內戰後期，載運平民的「太平輪沉船事件」出發，探索戰亂時各方人物的抉擇，以補足課本未竟之處。教師可從「太平輪事件」為起點，引導學生思考歷史事件對個人、國家的深遠影響。文末附有教學設計，以供教師使用及參考。

■ 太平輪：「東方的鐵達尼號」

蔡康永曾以「我家的鐵達尼號」來形容「太平輪」，原來，太平輪是六十多年前，蔡康永的父親蔡天鐸在上海經營輪船公司時，最有名的一艘船。實際上，太平輪是一艘排水量僅2千多噸的越洋客輪，無法與排水量高達5萬多噸的鐵達尼號巨輪相比。太平輪於1949年1月27日從上海出發，在行駛七小時後，於夜間11點45分撞上建元輪，建元輪立即下沉，太平輪也在四十分鐘後迅速沉沒，船上近千人罹難，只有34人被救起。而鐵達尼號遇難人數1514人，卻有710人生還。相較於太平輪近千人的船難，37年前的鐵達尼號在夜間11點40分撞上冰山，10分鐘後船首水閘開始進水，兩個半小時後正式沉沒。

1949年1月10日，歷時兩個多月的徐蚌會戰（共軍稱為淮海戰役）結束，中共解放軍殲滅國軍55萬人，控制長江以北，兵力直指南京。幾天後的小年夜，許多有錢人及達官顯貴，靠關係、買金條擠上太平輪急著離開上海，但因這場世紀大慘案，許多政商、名流、要員的家庭因此天人永隔，此一船難，也被形容為東方的鐵達尼號。（註1）

1949年的1月27日，國共三大戰役的平津會戰將近尾聲，國軍52萬人被殲滅及改編，北平、天津、張家口等地也被解放軍占領。因此，太平輪上的乘客可說具有逃難的目的。太平輪的沉沒，見證了國共內戰後期人民逃難過程中的悲劇。

■ 國共內戰後的抉擇

大多數人認為：在局勢動盪之際，國民黨員及高層官員一定會跟隨國軍渡海來臺，其實不然。在大陸淪陷之前，政府財源枯竭，因此蔣介石曾敦請孔祥熙、宋子文捐輸，結果，孔、宋兩家赴美，將大部分錢財搬到了美國。地主因為害怕被共黨清算，遂跟著國軍南遷；農民則留下來與中共



▲ 圖2-1 1949年1月27日自上海出發的太平輪，因避宵禁未開啟航行燈，深夜與另一艘船隻相撞沉沒，船上原載有千餘人，最後竟不到百人生還。事發後於基隆建立紀念碑，供家屬憑弔。

註1：張典婉，《太平輪一九四九》（臺北：商周，2009），頁32。

一起建立政權。然而，有些人並非自願隨軍隊南遷，竟是因政治因素被裹脅而來的：「蔣介石兵敗如山倒時，為防止手下大員投共，每每以大員家屬為人質，裹脅到臺灣。」（註2）

許多國民黨的政府官員，因時局緊迫，也只得留在大陸：「國防部由南京遷廣州，再由廣州遷重慶。此際共軍已逼近重慶，而大部分國防部人員無法運臺，只有就地遣散。」（註3）

許多部隊因船隻分配失宜，只能在碼頭眼望著船隻離去，轉眼間即遭背後的共軍殲滅。（註4）真正能來到臺灣的，只是大逃亡潮中的少數幸運者。根據1949年2月11日《星島日報》報導：國民黨由南京逃向廣州時，將大批中下級公務員及大批流亡學生置棄不顧。不少公務員在國民黨機關中，在不足餬口的薪水待遇下工作了幾十年之久，但行政院長孫科和一群部長們，一點遣散費也不發給，就把他們丟開了。南京各大學中的公費生已被停止發給補助費，因而陷於無食無助的境遇。（註5）

逃亡的不只是軍隊，還有年幼的學生。龍應台記述另一段逃難的經歷：五千多個孩子，到達廣西的，剩下一半。這一半，坐火車、爬車頂、過山洞，又失去一些人；到一個城鎮，碰到土共燒殺，四處奔逃，再少掉幾百。……在潰退中，學生跟著部隊被砲火逼進了中越邊境的「十萬大山」……越過山嶺，就是越南。1953年6月10日，中、法、美的國際交涉終於有了結果，因內戰而孤懸海外三年半的國軍、難民、學生，在越南海防港搭上了軍艦，八天以後，在高雄港落地。兩百零八個豫衡聯中的學生，其中包括後來寫了《野鴿子的黃昏》的王尚義。（註6）有些學生則被強迫進入軍中服役，從此邁向不同的人生處境。

1949的時代特色之一就是骨肉失散、生離死別。逃難過程中，艱苦異常。龔選舞描述他在搭乘京滬特快車逃難的景象：很多人買了票竟上不了車，只好從窗戶被人硬擠上去。火車裡，人們像沙丁魚罐頭般無奈的堆疊在一起。最可憐的是被擠得動彈不得的婦人們，她們無法移動，只好裹著毛巾便溺了！

在現行高中歷史課綱及課程的安排之下，大多呈現國民政府從大陸遷到臺灣的單方向思維。因此，許多學生都會認為跟隨國民政府遷臺是當時唯一的選擇，無法呈現在大時代下各個不同階層、不同立場、不同政權的抉擇與考量。許多書籍也有類似的記載：「國軍在大陸一再失利，大量軍民搭乘機船抵達臺灣，開啓中華民國遷臺的新局面。」（註7）。然而，這次的大遷徙中卻包含了無數的故事，來臺的人士也都面臨「要不要去臺灣」的抉擇。當初，大部分的人不是堅定的說道：「我們去臺灣吧！」而是在種種因素的考量之下，以及後續受到環境的嚴厲汰選，最後才得以來到對他們而言是全然陌生的臺灣。

這段距今僅67年的歷史，在回顧的過程中因簡化或粗糙的重組，導致歷史集體記憶的扭曲而逐漸淹沒在浩瀚的史料中。當時廣大人民的心聲被掩滅，無法呈現被迫離開故鄉前往臺灣的心路歷程。另外，美國、蔣介石的抉擇往往也被濃縮成一、兩句話。似乎，蔣介石注定要來臺灣，沒有別的選擇；美國因韓戰爆發，就一定要協助臺灣成為圍堵共產勢力的前哨站。



▲ 圖2-2 1949年2月在國共內戰中戰敗，準備撤退的國民政府軍隊。

註2：李敖，《大江大海騙了你：李敖祕密談話錄》（臺北：李敖出版社，2011年），頁196。

註3：郝柏村，《郝柏村解讀蔣公日記一九四五～一九四九》（臺北：遠見天下，2011年），頁446。

註4：林桶法，《1949大撤退》（臺北：聯經，2009），頁54。

註5：李敖，《大江大海騙了你：李敖祕密談話錄》（臺北：李敖出版社，2011年），頁291。

註6：龍應台，《大江大海一九四九》（臺北：天下雜誌，2011年）頁100-101、106-107。

註7：徐宗懋《20世紀臺灣》（臺北：臺灣古籍，2007年），頁72。

國共內戰與中美關係

1949年1月15日（太平輪沉沒前12天），美國駐臺北總領事Krentz在致國務卿的電報中指出：「戰敗的中國人怪罪美國人，在臺灣的美國人處於暴力攻擊的陰影之中。在戰後和約締結之時，美國實際擁有這個島嶼可以享有極大的優勢，並重挫蘇聯的目標。」由此可見，在國共內戰後期，美國部分人士已經看出臺灣島地理位置的優越。日本投降後，美國承認中國對臺灣的實際控制。但是，美國也正冷眼旁觀臺海情勢的發展：「從大陸湧入的難民政客與軍閥—中國被赤化，就是靠這些人的無能。蔣元帥似乎一心一意想建設福爾摩沙為最後的堡壘，他的到來，會在當地造成特別的不安。」、「福爾摩沙目前局勢未定，我們應該在立場上保持很大的彈性空間。」（註8）

後來，美國採取的是袖手旁觀政策，這從1949年8月公布的《中美關係白皮書》（請參見表2-1）中可以很清楚的看出來。《白皮書》的內容，其實延續了1949年1月《美國外交檔案》中的分析及結論。因此，從1949年的8月到1950年的6月這段期間，美國其實是讓中華民國自生自滅，若沒有韓戰的爆發，可能美國將不再介入中華民國往後的局勢發展了。



▲ 圖2-3 1949.1~1950.6中美關係年表

註8：雲程，《福爾摩沙，1949》（臺北：憬藝企業，2014年），頁77-78、86-90。

圖片來源：

圖2-1：<http://a.udn.com/focus/2016/01/28/17576/index.html>，2016年8月23日檢索。

圖2-2：<http://blog.udn.com/hitman543/3742900>，2016年8月20日檢索

圖2-3：龍騰編輯部。

有著作權·侵害必究 本刊僅供教學使用·不代表任何立場



「逃難」與「返鄉」：從故事出發的教學活動

1. 閱讀資料

一個流亡學生高秉涵，他出生於山東荷澤縣，在13歲時成爲一個「學兵」，原本要到南京讀書，卻一路跟著國軍撤退到臺灣。在歷經千辛萬苦來到臺灣後，流落街頭，成爲一個小販。後來憑著過人的毅力，半工半讀考上國防管理學院法律系，畢業後成爲軍事法院的法官。在退伍後，高秉涵成爲一位律師。在開放大陸探親後，他幫助一些老兵完成心願，將他們的骨灰罐送回大陸故鄉。【改寫自張慧敏，《回家》（臺北：宇河文化，2010年）】

2. 思考問題

- (1) 課本上寫道：「中華民國政府先遷廣州，再遷重慶、成都。於1949年（民國38年）12月播遷臺北，大陸自此撤守。」比較高秉涵的輾轉來臺與國民政府遷臺，兩者之間的相同處與相異處爲何？
- (2) 高秉涵來到臺灣後，爲何會流落街頭，成爲一個小販？當時臺灣社會呈現何種氛圍？增加了一個族群後，臺灣社會有哪些改變？
- (3) 老兵爲何希望自己死後，要將骨灰罐搬回大陸？這些老兵到臺灣後，能否融入臺灣社會？

3. 設計活動

- (1) 請同學探查家中或親朋好友，是否有1949年從大陸遷臺的人士，若有的話，請分組（每組3-5人不等）安排探訪事宜，並將口述訪查過程以文字或投影片呈現。
- (2) 分組討論國共內戰後，人民、國民黨、蔣介石、國軍、美國等不同角色的抉擇，並說明他們抉擇的理由。
- (3) 觀看「太平輪」電影，並將電影內容與史實加以對照，分別寫下電影劇情中符合史實處與虛構之情節。





閱讀資料，回答問題

1. 在上海陷共前夜，當時明明已非總統而是「國民一分子」的蔣介石，居然派人送來手諭，下令曹秀清務必帶著子女和婆婆，搭乘最後一班飛機去臺灣，並保證負責他們全家的生活費和子女的學費。蔣介石這一目的，顯然是要扣住人質，使共產黨不便利用杜聿明，也使杜聿明自己心存恐懼。曹秀清到臺灣後，發現一切都是蔣介石的騙局，房子沒有、衣食無著，全家只有一點點生活費。【資料來源：龔選舞，《一九四九國府垮臺前夕：龔選舞回憶錄》（臺北：衛城，2011年），頁199。】

C (1) 根據引文內容，可知這段資料發生的時間為何？

(A)1945年 (B)1947年 (C)1949年 (D)1951年

解析 上海被共軍攻陷是在1949年5月27日，且蔣介石在1949年1月21日宣布下野，在1950年3月1日才再度上臺視事，故根據以上兩段文字可知，此資料發生的時間為1949年

C (2) 由以上資料可知，以下敘述何者正確？

(A)杜聿明當時已先抵達臺灣 (B)蔣介石利用杜聿明為餌誘使曹秀清來臺灣
(C)曹秀清是杜聿明的妻子 (D)曹秀清原本即已希望來臺灣避難

解析 (A)(B)杜聿明顯然不在臺灣，而蔣介石誘使曹秀清來臺的理由是供給生活費、學費 (D)由資料內容可知曹秀清原本並未打算來臺灣，而是在蔣的保證下才改變主意來臺灣。

2. 遷徙到臺灣的「外省人」，思鄉情切，與親人兩地相隔，如同死別，情況異常悲慘。我父親（齊世英）隨中央先到廣州，又回到重慶參加立法院院會。在重慶開了中央常務委員會，會後備了兩張桌，吃飯時大家心情非常沉重，有散夥的感覺，次日搭上最後飛機飛到臺灣。初來臺灣時，肺部長瘤住院，手術後一夜自惡夢中驚醒，夢中看見掛在城牆上滴血的人頭張口問他：『誰照顧我的老婆孩子呢？』【資料來源：齊邦媛，《巨流河》（臺北：天下遠見，2009），頁326。】

D (1) 根據資料內容，可知齊邦媛的父親齊世英正歷經哪一歷史事件？

(A)北伐 (B)剿匪 (C)抗日 (D)遷都

解析 國民政府遷都的過程：南京→廣州（1949年4月）→重慶（1949年10月）→成都（1949年11月）→臺北（1949年12月）

A (2) 齊世英五十歲以後安居臺灣，活到八十八歲，但他午夜夢迴，內心不無痛苦。請問他內心痛苦的緣由為何？

(A)心中嚮往大陸與祖國 (B)無法適應臺灣文化
(C)身體為病痛所折磨 (D)中共拒絕他返鄉探親

解析 許多流亡者，心中嚮往的還是大陸與祖國。他們跟隨大時代的逃亡潮中流浪到臺灣，身體困在這個小島上，心卻不在臺灣，往往神遊祖國大陸。

與古希臘哲學家的「對話」： 柏拉圖的〈自辯〉與《理想國》

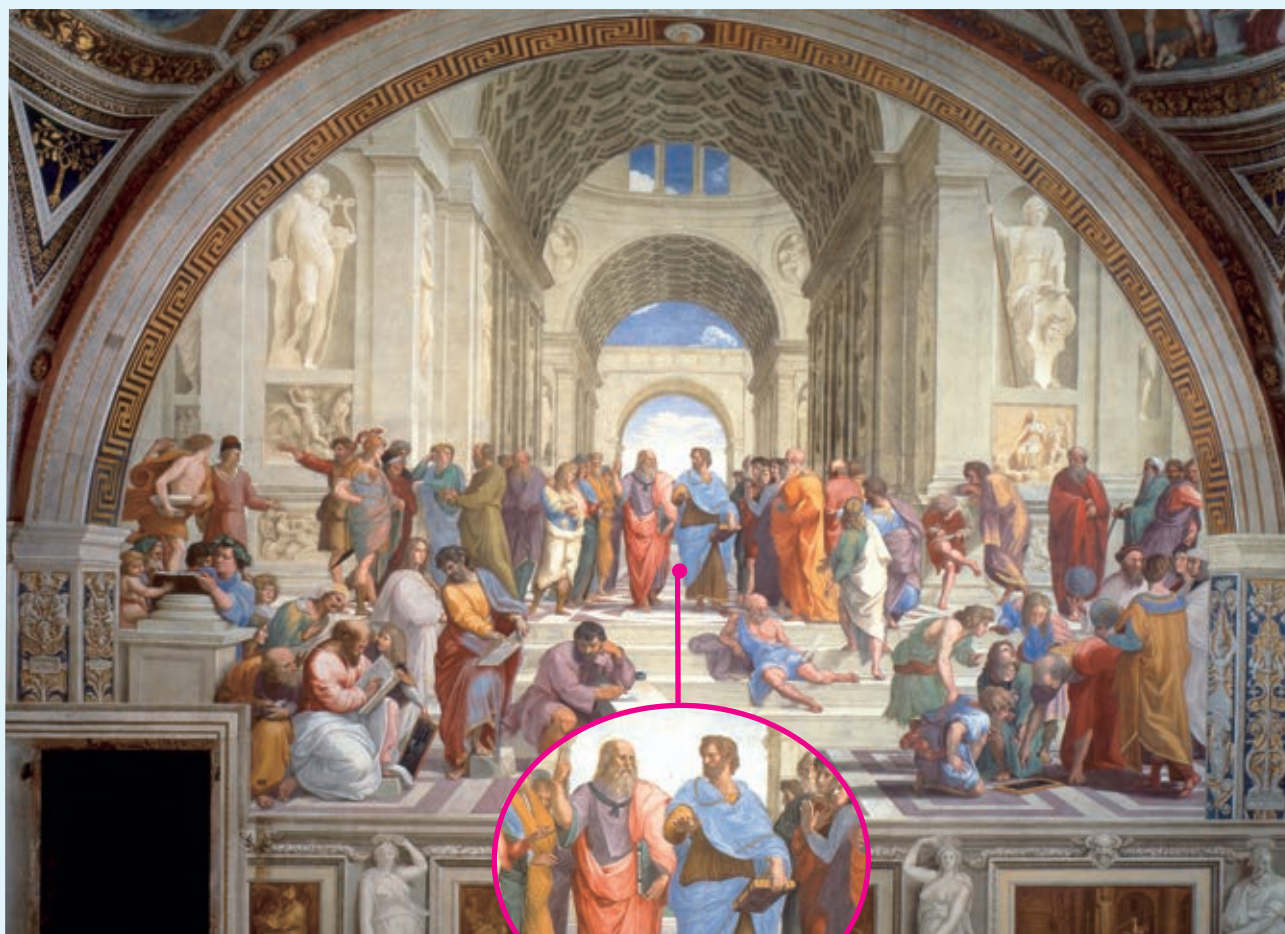
撰稿：國立臺灣大學哲學博士 / 劉亞蘭教授
真理大學人文與資訊學系

▶ 建議搭配：歷史三 第九章第一節希臘與希臘化時代
選修歷史上 第六章第二節希臘羅馬文明

教學指引>>>

課本內容為求精要，往往只提及希臘三哲人的名字與基本理論，學生對於幾位哲學家的想像，是模糊、抽象的。建議老師可從本文幾則具體的故事中取材，適度補充，提供學生對希臘時期哲學思想脈絡的理解及希臘文化的思考背景。

古希臘時期，最常被提及的三位哲學家是蘇格拉底、柏拉圖和亞里斯多德。有趣的是，蘇格拉底完全沒有自己的著作，有關他的思想幾乎都是出自柏拉圖的《對話錄》。《對話錄》的每一篇（約35篇），都是蘇格拉底跟各式各樣的人所進行的對話，而蘇格拉底是這些對話錄裡的第一男主角。另一方面，我們對柏拉圖哲學思想的形構，則是透過對話錄裡，藉蘇格拉底這個角色所思辨的各種哲學議題所形成的。以下我們選擇對話錄裡最有名的兩篇，一究古希臘哲學家所關心的議題。



▲ 圖3-1 拉斐爾〈雅典學院〉

▲ 圖3-2 拉斐爾〈雅典學院〉畫面中間的兩位人物，左邊是柏拉圖，右邊是亞里斯多德。柏拉圖手指上方，手裡拿著《形上學》，代表著他對理想型世界的嚮往；亞里斯多德則手朝向地上，拿著《倫理學》，代表他對倫理人生的重視。

〈自辯〉：智慧就是勇於承認自己的無知

第一篇要介紹的是最著名的〈自辯〉（*Apology*）。這篇幾乎是大學哲學系學生入門的篇章，講述的是蘇格拉底在法庭上為自己辯護的文章。蘇格拉底為自己辯護的原因是，蘇格拉底常毫不客氣的批評當時社會的弊端和達官貴人，因此得罪許多人，想對他置之死地而後快。西元前399年，雅典公民墨勒圖斯等三人對蘇格拉底提出起訴，指控他危害社會。罪狀有二：一是信奉異端邪說；二是腐蝕青年人的心靈。於是，雅典公民組織了500人的陪審團，透過公民表決的民主程序，對蘇格拉底從事的活動及行為進行審判。當時蘇格拉底已經70歲，其實有機會離開雅典保全自己，但是他認為那是可恥的，他必須為自己的行為辯護。所以雅典公民給予蘇格拉底一個為自己辯駁的機會，內容由柏拉圖記錄下來，成為一篇不朽的哲學名著。

依照雅典法庭的審判流程，這場公民投票分成兩階段，都採多數決，第一階段的投票，透過原告的罪狀和蘇格拉底當庭的辯詞，表決是否有罪。〈自辯〉詳實記錄了蘇格拉底前後兩次精采的自我辯詞。第一階段蘇格拉底的辯詞提到，原告對他的指控，說他能言善道、到處搬弄是非，敗壞青年德性，這些都是不實的指控。蘇格拉底說，他去問了德爾菲神諭，神諭說，他是最有智慧的人。不過，這不是蘇格拉底自己說的，而是從不會說謊的阿波羅神說的，他自己也覺得很困惑，想知道神真正的意思到底是什麼，於是他就一個個去訪問那些大家都覺得有智慧的政界人物，跟他們討論問題。結果，蘇格拉底發現，這些社會上公認有智慧的人，他們對美和善的知識，其實和自己一樣無知。但是，蘇格拉底說，自己的確比他們的智慧多一點點，這是因為，那些有智慧的人，明明不知道，卻要裝懂，但蘇格拉底卻承認自己不知道，承認自己的無知。蘇格拉底接著還去訪問了詩人，最後還訪問了藝匠，發現結果都一樣。在這些訪問過程裡，蘇格拉底引起許多人對他極大的恨意。因為蘇格拉底在訪問這些人時，都讓旁邊聽到的人覺得，蘇格拉底有反證別人沒有智慧的本事。於是，毀謗蘇格拉底的各種言論就開始出現了。這就是蘇格拉底被憎恨的真正理由。

〈自辯〉：未經檢驗的人生不值得活

蘇格拉底為自己辯護的這番說詞，獲得280：220反對和支持的票數，判定蘇格拉底有罪。於是進入第二階段，表決蘇格拉底是否判死。在這個階段，蘇格拉底為自己辯護的重點放在，他是對社會有貢獻的，不會輸給那些奧林匹亞的運動員，他不應該就這樣被關進監獄，他沒有錢，也繳不起罰款；如果要放逐他，也沒有意義，因為到了其他城邦，他還是會繼續與青年討論問題，到時候如果又引起青年家長的恐慌，還是會驅逐他。蘇格拉底說：「如果你問我，要我以後都閉嘴不講話，以確保我的生命？我會回答，一個人最有意義的事情，是每天討論道德和那些大家聽我討論以及考驗自己和別人的問題，這是因為，一個未經檢驗的人生是不值得活的。」根據蘇格拉底第二階段的辯詞，贊成與反對的票數是360：140，蘇格拉底被判死刑。

這段〈自辯〉之所以成為大學哲學系學生入門的篇章，是因為蘇格拉底用自己的生命，清楚闡述了哲學學習的兩個重點：一是勇於承認無知，要能謙遜承認自己總是無知的，保持對任何事物的質疑和追問，才会有持續不斷求知的動力；二是，未經檢驗的人生不值得活。也就是說，在我們生活的每一天，時時刻刻都要用理性檢驗我們的所作所言、所想所思，這樣的人生才是可活、有意義的。反過來說，如果不讓我跟別人進行這樣的理性思辯，只是人云亦云的賴活著，那麼這樣的人生也不值得活。所以蘇格拉底在〈自辯〉最後的句子說：「我去死，你們繼續活。我們哪一個在奔赴更美好的前程，除了神以外，誰也不曉得。」就是在表達這種哲學反思的價值。



▲ 圖3-3 大衛〈蘇格拉底之死〉／畫面正中間的是蘇格拉底，這是他被判死刑後，要服毒的那天。服毒當天，他的學生悲痛不已，但蘇格拉底仍一如往常跟他的學生進行哲學討論。那天討論的主題是靈魂不朽。對話的記錄，在柏拉圖的另一篇對話錄〈斐多〉裡。在這幅畫裡，浪漫主義畫家大衛把柏拉圖也畫在裡面，他就是畫裡最左邊，坐在椅子上，背對蘇格拉底的那個人。為什麼要背對著呢？一個可能的解釋是，在《對話錄》裡，柏拉圖其實並未出現在這個服毒的現場裡。

■ 《理想國》的教育精神：正義

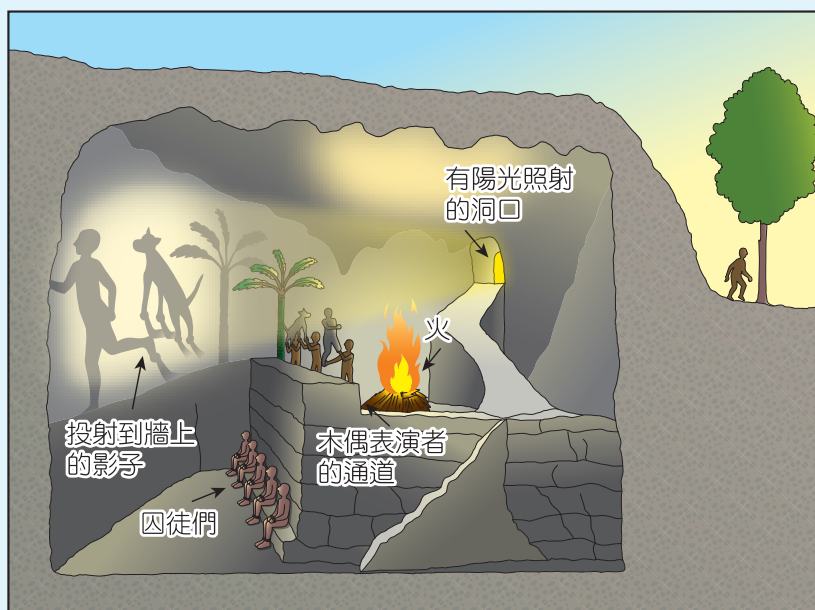
柏拉圖《對話錄》裡另一篇著名的篇章是《理想國》（*The Republic*）。它是柏拉圖最長（有10卷）、最成熟的一篇對話，因此也被認為是展現柏拉圖本人重要思想的對話錄之一。這篇的目的在討論理想國的制度和理想公民的性格。柏拉圖認為國家和個人的理想是「正義」，也就是說，社會裡的各種階級、各種職業的人的性格，都應該站在他們應有的位置上，有能力統治的人要好好統治、各種職業的人也應按照他們的性格，例如，金的靈魂應該成為統治者，銀的靈魂是輔助者，而銅和鐵的靈魂則是一般的生產大眾，不同靈魂都恰到好處的教育，形成一個合理和諧的有機整體。柏拉圖把這個理想國的統治階級（金的靈魂）稱之為「護國者」，而《理想國》的卷二和卷三說明的是護國者的幼年教育，尤其強調護國者早期（約17~18歲）藝文教育的重要性，接著要有身體的鍛鍊（約18~20歲）；然後再轉到理智的發展（約20~30歲），學習各種科學，並接受軍事訓練；30~35歲就是柏拉圖最重視的哲學訓練；35歲之後便開始從政。在哲學訓練階段，護國者必須要能夠清楚區分真正的知識和意見之間的差別，不能把人云亦云、未經驗證的看法當做真正的知識。然而，什麼是真正的知識呢？這是《理想國》後半部最重要的重點。

■ 「洞穴寓言」：真正的知識是什麼？

為了說明什麼是真正的知識，柏拉圖在《理想國》第七卷，提出一個非常著名的比喻：「洞穴寓言」（*Allegory of the Cave*）。這個寓言是這樣的：

讓我們想像一個洞穴式的地下室，它有一個長長的通道通向外面，可以讓和洞穴一樣寬的亮光照射進來。有一些人從小就住在這個洞穴裡，頭頸和腿腳都綁著，不能走動也不能轉頭，只能向前看著洞穴後壁。

讓我們繼續想像：在他們背後遠處高一點的地方，有東西燃燒著發出火光。在火光和這些被囚禁者之間，矗立著一堵矮牆，有皮影表演者在這堵牆後面搬運各種形狀的東西。火的光亮能將這些各種形狀東西的影子，投射到洞穴牆上，而這些被鐵鍊綁著的人除了牆上的影子外，他們既無法看見旁邊的夥伴，也無法看見身後具體的各種東西。儘管這些人看不見彼此也看不見背後之物，但還是可以互相交談。無可避免的，他們會認為這些影子就是最真實的事物。即便洞穴中有任何其他的聲響，他們也會把它當成是由這些影子所發出來的。



▲ 圖3-4 柏拉圖「洞穴寓言」示意圖

現在讓我們假設：其中有一人被解除了桎梏，然後突然站了起來，轉頭環視走動，抬頭看望火光。他在做這些動作時會感覺痛苦、眼花撩亂，他無法看清那些他原來只看見其陰影的實物。如果這時有人告訴他，說他過去習於看到的，全然是虛假的事物，如今所見才是真實的，你認為他會說些什麼呢？如果再有人把牆頭上每一個器物指給他看，他可能還是認為，過去所看到的陰影會比現在所看到的實物更真實。

接著，當他看到那堆火，因為他的眼睛長年不會接觸過光源，所以他會對火感到刺眼，但不久之後便能習慣了；若再有人把他帶到洞穴之外，因為陽光比火堆更為強烈更為明亮，他同樣會經歷刺眼、痛苦而逐漸習慣陽光的過程。從太陽所照射萬物而成的影子，到萬物的水中倒影，再到萬物本身，再習慣夜晚的月亮和星辰，終於，他能完全看清楚真實的世界了。而他也知道原來這四季交替變換的原因其實是太陽。

又再假設：他很高興想要將所見所聞，帶回洞穴中與他的夥伴們分享，卻因為一時無法適應洞穴裡的黑暗而看不見任何東西，或許就因為這樣而被他的夥伴嘲笑說，他出了洞穴之後反而成瞎子，而且舉止怪異，無法做出正確的判斷，這多麼不值得！

柏拉圖藉由這個「洞穴寓言」說明：意見和真正知識之間的差別。意見只是道聽塗說、未經驗證的說法，就像在洞穴裡的囚禁者，看到皮影戲傀儡的影子，以為那個就是真實的事物；而這個長年被束縛的囚禁者，當解開束縛後，他必須一步步接受，才能了解過去他看到的都是幻影；當他走出洞穴，也必須慢慢先由倒影，最後才能理解到一切真正的光源是太陽，而太陽就是柏拉圖對真正知識的比喻。

柏拉圖的理型論

藉由「洞穴寓言」，柏拉圖要論證的正是他有名的理型論（*theory of Forms*）。理型論指出：我們身邊這些感官的世界（洞穴裡的光影、傀儡、洞穴外的水中倒影等等）都是瞬息萬變的幻象／影像，沒有可靠的知識來源，只是意見；只有理型世界（「洞穴寓言」裡的太陽）才是所有幻象／影像的光源，不會變動，是可靠的知識。柏拉圖更進一步論證說，例如，我們身邊感官世界有許多個

別的狗，但這些狗各有不同，但都是分享了理型世界那個完美小狗的形象。再退一步說，如果有一張描繪小狗的藝術作品，那麼柏拉圖認為，這個視覺作品更是對理型隔了三層的幻象（對狗的圖像→現實世界的小狗→小狗的理型），而更不真實了。

柏拉圖這個理型世界的存在樣態，到現在一直都還是哲學家們爭議的重點。過去哲學家習慣以為那個理型世界是獨立於感官世界存在的，但這樣的世界又是怎麼存在，如何存在？一直充滿爭議。晚近的哲學討論，則傾向於認為，那個理型世界只是我們對真正知識的追求，絕對不能停留在感官層次的某種表達。但那又是一種怎麼樣的表達？當代的柏拉圖研究一直持續有非常豐富的討論。

想一想

1. 蘇格拉底說：「未經檢驗的人生是不值得活的。」你同意他的說法嗎？後來有個哲學家把這句話延伸成：「你要做一個痛苦的蘇格拉底還是一隻快樂的豬？」如果你要選擇做一隻快樂的豬，你能提出說服別人的理由嗎？
2. 柏拉圖在洞穴寓言裡，認為我們身邊的感官世界沒有可靠的知識來源，只是意見，所以連藝術作品也是不真實的。你同意他對藝術的看法嗎？

圖片來源：

圖3-1、3-2：[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9B%85%E5%85%B8%E5%AD%B8%E9%99%A2_\(%E7%95%AB%E4%BD%9C\)#/media/File:Sanzio_01.jpg](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9B%85%E5%85%B8%E5%AD%B8%E9%99%A2_(%E7%95%AB%E4%BD%9C)#/media/File:Sanzio_01.jpg)，2016年8月16日檢索

圖3-3：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%8F%E6%A0%BC%E6%8B%89%E5%BA%95#/media/File:David_-_The_Death_of_Socrates.jpg，2016年8月10日檢索

圖3-4：龍騰編輯部。

有著作權·侵害必究 本刊僅供教學使用·不代表任何立場

徵稿啟事

1. 您有獨到的歷史時事見解、創新教學經驗以及歷史新書、新電影的相關訊息，希望分享給全國高中職老師教學使用，歡迎投稿。
2. 投稿字數3000-4000字內，能附上圖片或照片尤佳，可附圖說。
3. 若經刊載，按字數計酬，若未刊載則退還稿件。
4. 投稿請註明：作者姓名（勿使用筆名）、服務學校（單位）、通訊地址、連絡電話、電子信箱，以利聯繫稿酬事宜。
5. 請注意！保障著作人著作權益，投稿文字與圖照如由網路轉載、書籍翻印重製或電腦、電視擷取之畫面，請務必經著作權人同意或授權，並請註明轉載來源及引用出處，以免觸法。

投稿方式>>>

- 📍 洽詢龍騰各校業務
- 📍 24891 新北市五股區五工六路30號『龍騰歷史科編輯團隊收』
- ✉️ yahuei.lin@lungteng.com.tw註明『龍騰歷史報報投稿』
- ☎️ (02)2299-9063轉167

