



106 第10期

歷史報報



臺灣史 P2

一窺北投溫泉的過往風華

中國史 P7

是窮兵黷武？還是強國夢？
—— 中共早期研製核子導彈的歷程

世界史 P12

服飾訴說的歷史
—— 歐洲近代早期的服飾文化



龍騰文化



康熹文化

發行人：李枝昌

發行所：龍騰文化事業股份有限公司

地址：24891 新北市五股區五工六路 30 號

電話：(02)22982933

傳真：(02)22989766



55601N/000000

撰稿：徐紹均

▶ 建議搭配：

歷史 1 第六章 第二節 殖民體制下的近代化
 歷史 1 第七章 第一節 政治、社會與文化的變遷
 歷史 1 第六章 第二節 基礎建設與經濟發展
 歷史 1 第七章 第一節 日治時期的社會變遷

教學指引 >>>

北投是目前臺灣知名的溫泉鄉之一，但在日本人來之前，沒有泡湯習慣的臺灣人，甚至對於終年煙霧瀰漫的泉水感到畏懼、敬而遠之；而素有泡湯文化的日本人，在發現北投溫泉之後，將溫泉導入商業行為。隨著北投溫泉的名聲日益遠播，愈來愈多人趁著休息日來到北投泡湯休憩，北投溫泉文化逐漸從精緻路線轉為大眾庶民的觀光休閒場所。1913 年成立的北投公共浴場（今北投溫泉博物館）是當時最大、最華麗的公共浴場；而在一百多年後的今日，北投溫泉博物館則成了展示北投人文風華的最佳舞臺。

搶票激烈的北投大納涼會

北投一直給人悠閒慢活的感覺，然而「精靈寶可夢」風靡臺灣的時候，曾讓北投公園一帶不分平假日、白天夜晚皆湧入大量人潮，只要一出新北投捷運站，從北投公園、北投圖書館到北投溫泉博物館一帶，擠滿了人潮；甚至一度阻礙交通，需要出動警察來管理秩序。但其實早在日治時期，北投就曾經一夜湧入將近上萬人潮，車水馬龍十分熱鬧。

1913 年的 8 月 9 日，《臺灣日日新報》主辦北投大納涼會，活動的前幾天便持續在報紙上刊登廣

告，除了宣傳活動，同時刊載活動相關資訊及提醒注意事項。此次的大納涼會吸引了許多人的目光，8 月 5 日上午 7 時開賣，不到 40 分鐘，入場券便已售罄。儘管報社人員已經張貼「完售」的大字報公告門前，依舊有絡繹不絕的民眾渴望買票，人潮不見離散。後來，民眾聽說此次兩千張的入場券中有一半是委託臺北廳配發的，便紛紛轉往臺北廳打聽。然而，那些門票是臺北廳要分配給各單位，並無餘票可以出售，失望的民眾只得再度轉回報社要求加售入場券。到了中午的時候，原本含往來車資不過 10 錢的入場券，黃牛票已經喊價到一張 30 錢到 50 錢。活動當天，除了手中持有入場券的民眾外，有更多的人是自行搭車到達北投，將會場附近擠得水洩不通。會場鄰近居民對於大納涼會也感到好奇，紛紛徘徊於會場外，整個北投地區熱鬧非凡。

北投地名的由來
緣起於原住民對溫泉的不安^(註 1)

大納涼會的會場位於北投公園及北投公共浴場；公共浴場，即今日的北投溫泉博物館。北投原是平埔族中的凱達格蘭族（Ketagalan）部落居住之處，稱為「Pataauw」。「Pataauw」有女巫、詛咒的意思，



▲ 圖 1-1 2016 年 8 月「精靈寶可夢」風靡臺灣，一度讓北投公園一帶不分早晚擠滿了「抓寶」的人潮



▲ 圖 1-2 臺灣日日新報社外觀／創刊於 1898 年 5 月 6 日的《臺灣日日新報》，是日治時期臺灣發行量最大的報紙

▶ 圖 1-3 《臺灣日日新報》刊登之北投大納涼會廣告

註 1：參考北投溫泉博物館介紹，北投溫泉博物館粉絲專頁：<https://www.facebook.com/BeitouMuseum1913/>。

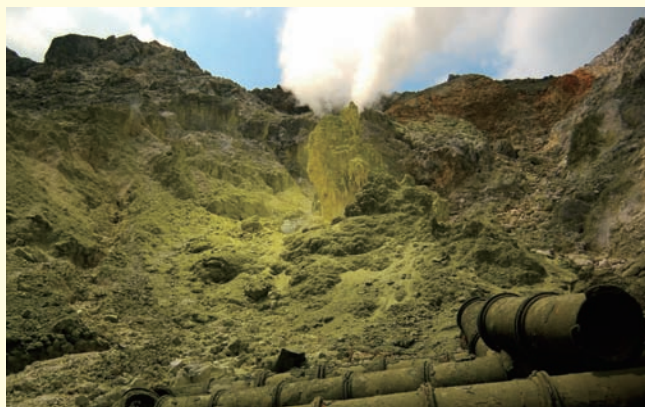
據說會這樣稱呼，是因為原住民對於泉水終年不斷地瀰漫煙霧，心生恐懼，認為有女巫在作法。另一說法，則是相傳有女巫居住在此地，祈禱化解硫磺泉帶來的障礙。無論是哪一種說法，漢人來到此地開發後，直接將此地音譯為「八頭」，然後慢慢演變成現在的「北投」。漢人來北投主要是為了挖礦，開墾大磺嘴、大油坑、小油坑的硫磺；而日本人則是仰慕溫泉而來到北投，進而在此開設溫泉旅館，將溫泉導入商業行為。

從求醫到開設溫泉旅館

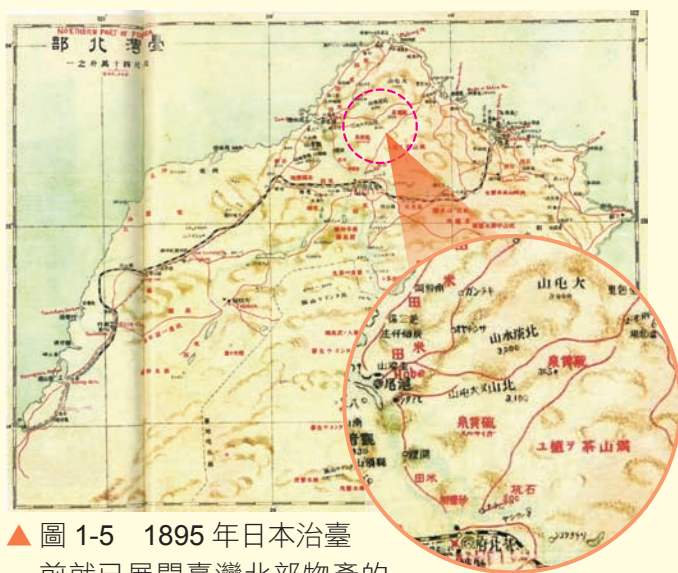
北投第一間設立的溫泉旅館名為「天狗庵」，位於現今北投溫泉博物館對面的加賀屋。飯店旁的鵝卵石階梯和石柱，便是當時「天狗庵」的遺跡。創立人平田源吾 1845 年出生，曾經當過學徒、警察、商人，1885 年開始從事礦業。有礦山工作經驗的他，抱著發財夢來臺灣從事採金的工作。然而過程中卻倍受挫折：先是挖礦申請遭到當局拒絕；在山區進行調查時又不幸受傷，傷口更因臺灣潮溼的氣候而潰爛；雪上加霜的是，還罹患了腳氣病（註 2）。平田源吾除了到大稻埕建昌街的臺北醫院求診之外，也想泡溫泉來療傷。他打聽到在淡水河畔附近一個叫「patao」的地方有溫泉，於是跑到淡水河畔尋找溫泉，然而卻怎麼也找不到。柳暗花明又一村，就在他心想放棄的歸途中，意外發現了北投溫泉。平田在北投停留約 10 天，野溪泡湯的舉動，讓沒有泡湯習慣的當地居民相當好奇，紛紛圍觀，且圍觀的民眾日與遽增，成了北投奇景。

臺灣第一家溫泉旅館——天狗庵

日本人相信泡溫泉，不僅能祛寒，也有療傷的功效。1896 年 3 月，為了療傷而來到北投的平田源吾，在溫泉野溪旁買了房舍定居，天天享受溫泉。5 月，大稻埕憲兵屯所伍長慎村為了治療皮膚病也來到北投，借宿平田家。在借宿期間，慎村以幫忙整理附近環境作為回報，這使得平田乾脆開設旅館經營，臺灣第一家溫泉旅館——天狗庵，因而誕生。同年 8 月，臺北軍政廳財務課長松本龜太郎也來到北投開設「松濤園」溫泉旅館。1898 年，作為軍用療養地的「臺北陸軍衛戍療養醫院北投分院」完工。1901 年淡水線鐵道通車，日本人所經營的日式溫泉旅館如雨後春筍般增加，北投漸漸成為日治時期臺北人避暑遊憩的好去處。



▲ 圖 1-4 大油坑溫泉因硫氣孔噴氣活動劇烈，過去曾是臺灣著名的採硫礦區（拍攝者：陳柏淳先生）



▲ 圖 1-5 1895 年日本治臺前就已展開臺灣北部物產的調查，從當時的分布圖上可看到北投一帶產有「硫黃泉」的註記



▲ 圖 1-6 平田源吾與天狗庵合影



▲ 圖 1-7 天狗庵遺跡／2017 年臺北市政府於原址將其修復原為「天狗庵史蹟公園」

註 2：腳氣病，乃是因為缺乏維生素 B1 而引發的心血管疾病。

然而這些溫泉旅館皆屬高消費，以日本客人為主，一般普羅大眾並消費不起；北投居民便在北投溪第一瀧或是各個溫泉湧出口，搭設臨時的溫泉浴場，享受免費的北投溪溫泉。但成群男男女女野外泡湯有礙觀瞻，被警察以「妨礙風化」為理由取締，禁止露天泡湯。1905年，「臺灣婦人慈善會」顧問長谷川謹介等人，組織「浴場改良會」，希望興建一個衛生、清潔的公共浴場，讓一般民眾享用。1906年8月，委託總督府鐵道部興建，供一般民眾使用的公共浴場完工；同時浴場附近的土地被整治為浴場附設遊園地。1907年，「臺灣婦人慈善會」取得包括湯瀧舊公共浴場在內的海軍用地使用權，出資1千圓改善湯瀧浴場，並由居民在浴場附近種植花草樹木，共同建設一個更完美的環境；即為日後北投公園的雛型。於是，公共溫泉浴場一帶，漸漸的成為一般大眾消費、休閒的好去處。

東亞第一的公共浴場 ——北投公共浴場

臺灣總督府為了宣揚治臺的政績，規劃邀請日本皇太子裕仁來臺巡視。為了迎接皇太子裕仁到來，臺北廳投入了巨額經費建設北投溫泉地區。1912年，在當時的臺北廳長井村大吉同意之下，中央與地方以公共衛生費用名義興建北投公共浴場，共花費5萬6千日圓。1913年6月完工，為了擴大知名度，特定選在6月17日始政紀念日啟用。北投公共浴場的規劃者，為當時活躍於臺灣的建築師森山松之助。臺灣總督府（今總統府）、臺灣總督官邸（今臺北賓館）改建、總督府專賣局（舊臺北公賣局）、臺北州廳（今監察院）、臺中州廳（舊臺中市政府）、臺南州廳（今臺灣文學館）皆由他一手主導興建。森山松之助師承英籍教授康德，後跟隨明治時期建築巨擘辰野金吾學習新古典主義的建築設計，設計風格具有濃厚的歐洲文藝復興色彩，注重裝飾並強調形式化。

公共浴場主要參考伊豆溫泉設計，為一棟兩層樓高的建築物；一樓為磚造建築，設有羅馬式圓拱列柱圍起的浴池，牆上並鑲嵌彩色玻璃，提供明亮華麗的沐浴氣氛；二樓木造建築，屋頂設有通風窗以便透氣。整體走英式風格，外觀典雅。

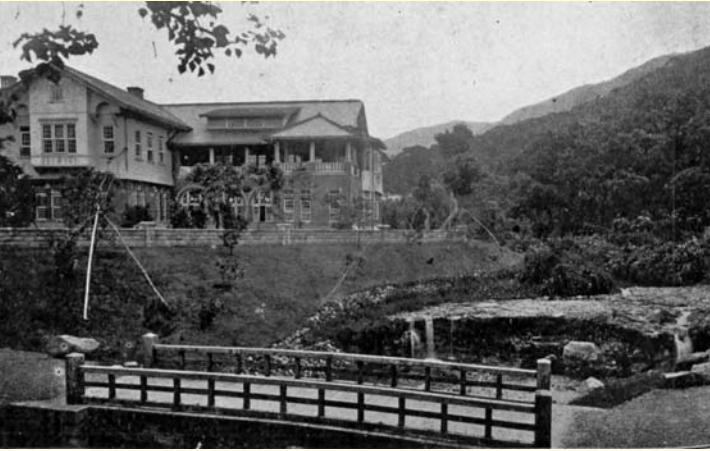
北投公共浴場為當時「東亞最大」溫泉浴場，須購買入場券才可入場，入場券分成甲、乙兩種：甲種20錢（小兒10錢、幼兒全免，附有菸灰缸、坐墊，可以在二樓的大廣間隨意休息；入場時可以先在榻榻米上悠哉地休息片刻之後，再更衣入浴，泡湯結束後再回大廣間休憩、用餐。乙種5錢（小兒3錢、幼兒全免），無法使用大廣間休息，得直奔浴室。浴室分成男子浴室與婦人浴室：男子浴室為大浴池，長9公尺，寬6公尺，深度40～130公分不等，必須站著泡湯是它的特色，而這樣也可以容納更多的人。婦人浴室較小，有溫泉池與普通溫水池兩種。另外，還設有特別浴室及特別休憩室，提供給貴賓使用。浴場內附設賣店：洋食一份約20～35錢、洋酒（杯）、紅茶、咖啡、烏龍茶（10錢）、日本會席料理（一人份50錢）、天丼、壽司、菓子、果物、清涼飲料等等。如果沒有帶浴衣的話也無妨，浴場提供租借的服務，一次5錢，毛巾則是免費供應。

北投公共浴場一開幕就造成轟動，開往北投的火車為了遊客的便利，增加每日往返的車次。據統計資料，公共浴場的客人一年多達5萬人，平均每每日1百餘人。1916年，為了使遊客能夠便利前往公共浴場，在臺灣總督府交通局鐵道部運輸課課長村上彰一的努力下，興建載運旅客前往溫泉區的新北投支線。1916年4月1日，新北投線開始營運，這是一條完全以觀光為主而興建的路線，這也愈發促進北投的發展。極盛時期，北投曾有35家溫泉旅館（1935年時）。新北投車站以臺灣紅檜木為主要建材，屋頂闢有四座對稱的雕花氣窗與三孔老虎窗形式。後來為了因應旅客的增加，於1937年擴建增為四個老虎窗圓孔。但戰爭期間因為戰備需求而將鐵軌拆掉轉作他用，直到戰爭結束後的1946年8月才復舊完成。1988年7月15日，新北投車站隨著臺鐵北淡線正式停駛而廢止。後來經建築師李重耀的牽線，臺北市政府以象徵性的1元價格，將新北投車站賣給彰化的臺灣民俗村。然而北投居民殷切渴望新北投車站能夠返鄉，找回過往北投人的記憶拼圖，在文資團體、地方人士的多方奔走之下，2017年4月，新北投車站移往新北投捷運站旁的七星公園重建，喜迎一百週年。



▲ 圖 1-8 1940 年發行的《新北投基點要覽》一圖局部，圖上繪出當年北投溫泉的著名旅館所在

◀ 圖 1-9 吉田初三郎繪於 1936 年的《北投草山案內》一圖局部



▲ 圖 1-10 北投公共浴場中男子大浴池

◀ 圖 1-11 1913 年落成的北投溫泉公共浴場，設施包含了噴水池、公共溫泉浴場等，帶動了周邊溫泉旅館的設立



◀ 圖 1-12 1998 年由臺北市政府修復為史蹟類保存博物館，現列為臺灣第三級古蹟



▲ 圖 1-14 日治時期在北投溫泉旅館及各式咖啡、餐飲店的廣告

▶ 圖 1-13 羅馬式圓拱列柱與彩繪玻璃窗花



圖片來源：

封面圖：新北投駅：莊永明總策畫，《台灣世紀回味－1895-2000 生活長巷》（臺北市：遠流出版事業股份有限公司，2011 年），頁 45。

封面圖：北投溫泉博物館：活力小太陽 blog，<http://photo.pchome.com.tw/a7669/131040787268>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。

圖 1-1：聯合知識庫，新聞圖庫，圖片編號 8984123（上圖）、8949536（下圖）。

圖 1-2：典藏臺灣，<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/5e/3c/d4.html>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。

圖 1-3：〈本社主催大納涼會〉，《臺灣日日新報》，大正 2 年 8 月 4 日，版次 (4)。

圖 1-4：臺灣溫泉露頭資源網／大油坑，<http://210.69.81.175/SpringFront/DetailResearchData?springsId=11>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。

圖 1-5：陳郁秀編著，《鑽石台灣－多元歷史篇》（臺北市：玉山社出版事業股份有限公司，2010 年），頁 145。

圖 1-6：臺灣圖書館日治時期圖書影像系統，《北投溫泉誌》，平田源吾，天狗庵，1909 年 8 月 10 日。

圖 1-7：Google 地圖，北投加賀屋，<http://www.panoramio.com/photo/91128025>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。

圖 1-8：《新北投基點要覽》，1940 年發行。莊永明總策畫，《台灣世紀回味－1895-2000 生活長巷》（臺北市：遠流出版事業股份有限公司，2011 年），頁 45。

圖 1-9：《北投草山案內》，刊載於 1936 年第 9 號《台灣公論》。和風北投・行腳踏查／北投溫泉的發展，http://imagetaiwan.net.tw/beitou_hot_springs_culture.html，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。

圖 1-10：北投溫泉博物館／主題相簿／展區集錦，<http://hotspringmuseum.taipei/ct.asp?xItem=34021070&CtNode=38967&mp=11900c>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。

圖 1-11：<https://gushi.tw/taiwan-leisure/>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。

圖 1-12：維基百科，北投溫泉博物館，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8C%97%E6%8A%95%E6%BA%AB%E6%B3%89%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A4%A8>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。

圖 1-13：北投溫泉博物館 Beitou Hot Spring Museum，<https://www.facebook.com/BeitouMuseum1913>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。

圖 1-14：莊永明總策畫，《台灣世紀回味－1895-2000 生活長巷》（臺北市：遠流出版事業股份有限公司，2011 年），頁 45。

圖 1-15：臺灣圖書館日治時期圖書影像系統，《臺灣鐵道旅行案內昭和十年》，1935 年，頁 133。

想一想

1935年，臺灣總督府舉辦始政四十周年紀念臺灣博覽會，北投新薈芳溫泉旅館老闆李築埤應時編寫《北投新歌》，於5月16、19日分兩篇發表於《風月報》，內容主要描寫北投因政權更迭與商業開發的空間變化現象。從內文可知因為溫泉的商業化，進而改善交通開通鐵路，也改變了城市的樣貌。閱讀以下史料，嘗試了解北投的變化。

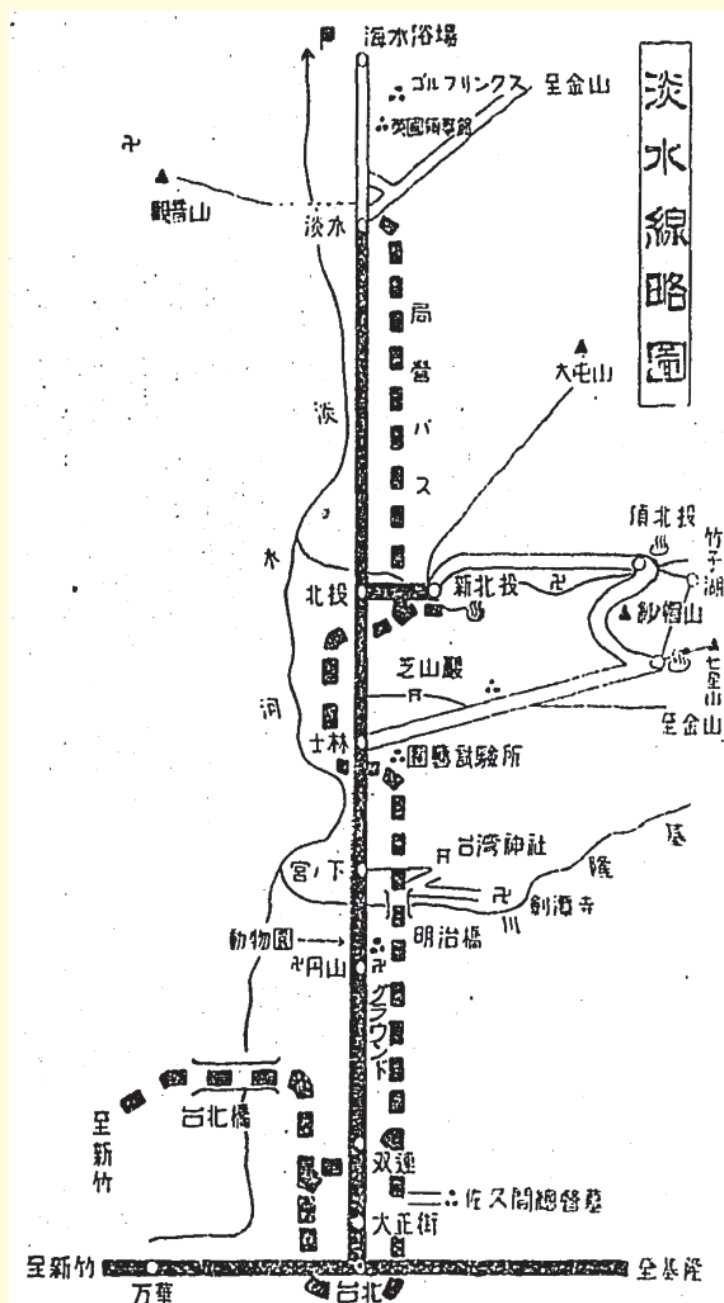
清朝光緒十九年，德國商人名奧厘，探着北投有燒氣，發見溫泉就是伊。年號明治二十九，浴場平田創起頭，漸漸即有人行到，現時山頂全洋樓，同年松本來到，連續修整山直開，開路就是工兵隊，伊的功勞歸大堆。年號明治三十四，閏閏八月彼當時，淡水火車初設起，到今已經真多年，舊驛叫做舊北投，開通彼年設起頭，年年發展入山後，即有大路透北投。大正二年設公共，創到六月即開張，官廳不止有意向，當時火車即延長，鐵路延長接了後，彼時即有新北投。大正五年四月到，開通荷老政府賢，光景變遷真正緊，也是整頓有認真，仙景又闊近市鎮，袂傷所費人錢銀，將來也卜設電車，巴士火車暝日行，來往北投會勇健，無寒無熱不免驚。

(節錄李築埤《北投新歌》)

參考答案

從臺北到北投溫泉區，可以搭乘火車或汽車，其中以搭乘淡水線到達新北投驛最為便利。臺北新北投間的柴油火車一天有34班往返車次，普通火車的部分則有20多班往返車次。

淡水線建設之初，並沒有新北投支線，赴北投溫泉區的旅客需從臺北搭火車到北投，到站後再搭乘人力車或是走路到溫泉區。為了方便前往北投泡湯的旅客，1916年在總督府鐵道部運輸課課長村上彰一的努力之下，興建載運旅客前往溫泉區的新北投支線；這也是臺灣最早單純為了觀光而建的鐵路。



▲ 圖 1-15 日治時期鐵路淡水線略圖



教學指引 >>>

近來北韓金正恩不斷試爆核彈及發射導彈，藉此警告美國不敢對其動武，以穩固政權，進而建立可與美國平起平坐的地位。金正恩此舉與中共在 1950～1960 年代發展核武和導彈的歷程，極為類似，當時世人曾經批評中共「寧要核子，不要褲子」，但終究無法阻止其朝此戰略目標前進。1966 年，中共成功試射了核子導彈，躋身世界核武俱樂部之中，是窮兵黷武之舉？還是實現了強國夢想？留待後世評價。

本文將討論刺激中共研製核武的因素，以及錢三強、錢學森兩人幫助中共研製核子導彈成功的歷程。教師可引導同學從 1950～1960 年代的國際局勢，了解中共研製核武的曲折發展，並與學生討論中共製造核子導彈的影響。

■ 中共、蘇聯支援韓、越戰 美國總統考慮動用原子彈

1950 年 6 月 25 日，韓戰爆發。10 月，中共派遣「人民志願軍」跨過鴨綠江支援北韓。11 月 20 日，面對中共人海部隊的壓力，美軍參謀首長聯席會議祕密討論使用原子彈對付中共的時機。30 日，美國總統杜魯門（Harry S. Truman, 1884～1972 年）在一場記者會上，透露他考慮授權聯軍統帥麥克阿瑟（Douglas MacArthur, 1880～1964 年）使用原子彈，以滿足軍事形勢的需求。雖然數小時後白宮新聞辦公室發布一份「澄清聲明」，指稱杜魯門總統之說並非已決定使用原子彈。但歐洲各盟國都焦急地向美國駐日內瓦的大使館探詢詳情，英、法等國更加憂慮美國若使用原子彈將擴大戰局，使她們捲入亞洲戰場的深淵之中。

1951 年 3 月，美國情報單位獲悉中共和蘇聯將聯手發動一波春季攻勢。4 月，杜魯門總統發表談話，警告莫斯科及北京當局切勿蠢動；同時，下令向關島運送核武部件，以及派遣 9 架 B-29 轟炸機開赴琉球，但最終美國還是克制沒有使用原子彈。

1952 年，美國正逢總統大選年，一般民眾已經厭煩韓戰結束遙遙無期，共和黨總統候選人艾森豪（Dwight David Eisenhower, 1890～1969 年）遂以「朝鮮、共產主義、貪汙」作為競選口號，猛烈攻擊民主黨政府，終於贏得大選。次年 2 月，新上任的艾森豪總統在國家安全會議上，指示研究使用原子彈盡快結束韓戰的方案。所幸 3 月史達林（Joseph Stalin, 1879～1953 年）猝逝，蘇共內部忙於鬥爭，無暇增援韓戰。3 月底，中共宣布可以有條件接受遣返戰俘，雙方透過談判結束戰爭露出曙光。7 月 27 日，美軍與中共、北韓在板門店簽署《停戰協定》，美國亦毋須動用核子武器。

1954 年，在中共支援下，越共在奠邊府戰役中大敗法軍，美國為遏止共產主義在中南半島的擴張，一度計畫讓第七艦隊派出轟炸機，對奠邊府周圍的共軍投擲小型原子彈；但因地形不利等因素作罷。越南戰場的失敗，促進了美國與中華民國的軍事合作，該年底，雙方簽訂了《共同防禦條約》。不過，此一條約仍無法遏止中共「解放」浙江沿海島嶼。



▲ 圖 2-1 中共韓戰時的宣傳海報／圖中顯示中共人民志願軍與北韓軍隊聯手打敗入侵的美軍

兩次臺海危機美以核武威脅 促中共高層加速發展核武

1955年1月，中共攻擊大陳島。月底，美國參、眾兩院通過《福爾摩沙決議案》，授權美國總統使用武力協防臺灣有關地區。蔣中正總統（1887～1975年）為避免無謂的犧牲，決定撤出此區軍民。2月12日，在美軍第七艦隊的保護下，大陳島、一江山的軍民4萬多人撤至臺灣。

3月，臺海危機仍無和緩之勢，美國國務卿杜勒斯（John Dulles，1888～1959年）建議為了協防金門、馬祖，必要時應使用核子武器。然艾森豪總統隨即就因多數盟國不認為失守幾個小島會影響大局，加上擔心對美國經濟會帶來災難性的影響，於是否決此一計畫。4月20日，美國派員飛至臺北與國民黨政府會談，企圖說服蔣中正總統放棄金門、馬祖，全力固守臺灣，但蔣中正總統並未接受。

中共知道暫時無法以武力攻下臺灣，於是轉而利用美國與國民黨政府的矛盾，取得外交利益。4月23日，中共總理周恩來（1898～1976年）在萬隆會議上，表示願意與美國坐下談判，討論和緩臺海軍事危機之策。數日後，美國國務卿杜勒斯回應願與北京當局舉行停火會談。5月，周恩來在全國人民大會常委會上首度提出中共將爭取以和平「解放」臺灣的說法，標誌中共對臺政策已有重大調整。8月，美國與中共舉行大使級會談，第一次臺海危機結束。

1956年2月，赫魯雪夫（Nikita Khrushchev，1894～1971年）在蘇共代表大會上批判史達林，毛澤東（1893～1976年）也指責赫魯雪夫的行徑是「修正主義」，此後一年雙方歧見逐漸加深。1958年夏天，毛澤東為爭奪共產世界的領導權，對內發動生產「大躍進」以「超英趕美」為目標，宣示中國共產革命優於蘇聯；對外則支持「伊拉克革命」，反對美、英的軍事干預。8月，毛澤東利用美國忙於應付中東危機的機會，突然對金門發動砲擊，從23日起，在44天內對金門射擊了將近50萬發砲彈。協防臺灣的美軍立刻面臨軍事力量不足的困境，於是美國又思考動用核武的可能性。此時，赫魯雪夫雖不滿毛澤東未告知即砲擊金門，但為了共產集團的整體利益，宣布將對中共提供「核保護傘」；此舉壓抑了艾森豪使用核武的念頭。

其後，中共了解仍無法以武力攻下臺灣。10月初，毛澤東宣稱為粉碎美國「兩個中國」的陰謀，必須在中國和臺灣之間留下金門、馬祖這條臍帶，於是下令放棄封鎖金門。10月下旬，國防部長彭德懷（1898～1974年）再宣布「單打雙停」的政策，第二次臺海危機終於落幕。

錢三強「從牛到愛」成中國核彈之父 卻在文革中受批鬥

韓戰及兩次臺海危機，中共高層經歷美方屢次以核武威脅，促使毛澤東等人做出發展核子武器的戰略決定。在中共研製核武過程中，以錢三強（1913～1992年）及錢學森（1911～2009年）兩人最為重要。

錢三強（註1），浙江湖州人，其父錢玄同（1887～1939年）是新文化運動中提倡白話文的健將。少年時，錢父將其送入蔡元培（1868～1940年）創辦的「孔德學校」就讀，受到良好的栽培。1929年，考進北京大學，最初計畫攻讀電機成為工程師，但獲物理學名師吳有訓（1897～1977年）等人的啟發，決定改主修物理從事科學研究。1932年，他放棄北大3年的學業，考入清華大學物理系。

1936年，錢三強清大畢業後，進入北平研究院任職。次年，參加公費留學考試，錄取鐳學組。盧溝橋事變爆發後第10天，他滿懷憂憤啟程前往法國。

註1：錢三強原名秉穹，好友以其排行老三又身體強健，就給他取綽號「三強」。某次一位瘦弱的同學來信，自署大弱，而稱他三強，錢玄同看到這封信，認為自己一生倡導白話文，卻給兒子取了一個拗口的名字，於是相當認同這個淺白的名字，支持錢秉穹改名為錢三強。



大陳島撤退



基隆港登岸

▲圖 2-2 1955年2月，大陳島軍民撤退臺灣，由基隆港登岸

進入巴黎大學就讀後，以居禮夫人長女小居禮夫人（Irène Joliot-Curie，1897～1956年）為導師，鑽研核子科學。

此時小居禮夫人剛獲諾貝爾獎，聲望如日中天，錢三強受到導師的賞識，也加入核物理的研究。1940年，錢三強獲得博士學位準備返國，然不久即因德軍進攻巴黎，交通中斷，只好留法工作。1946年，他與新婚妻子何澤慧（1914～2011年）因研究鈾核三裂變、四裂變有成，獲得亨利·巴德「微物理學獎」的殊榮。但滿腔愛國熱情的他，仍決定放棄優渥的工作條件返回中國。1948年夏天，錢三強返國，並獲聘為清大物理系教授。次年春，中共才剛攻下北平，又任命他為中國科學院近代物理研究所主管。

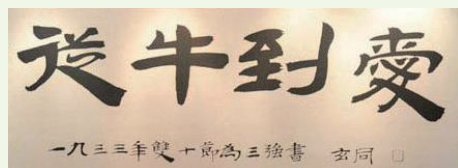
1954年10月，赫魯雪夫訪問中國大陸，毛澤東乘機提出蘇聯援助研製核武器的要求，赫魯雪夫以中共應集中力量從事經濟建設為由，予以婉拒；但承諾幫助中共建立一個可用於和平用途的原子反應堆。次年初，錢三強向中共中央簡報各國發展核武的概況，會中毛澤東命他推動代號「02」的核武研製計畫。

1957年6月，赫魯雪夫急於鬥垮政敵莫洛托夫（Vyacheslav Molotov，1890～1986年），於是有意以核武技術援助換取中共的支持。10月，雙方簽訂《國防新技術協定》，蘇聯同意提供原子彈教學模型及設計圖紙，並派專家協助中共研製原子彈。次年9月，蘇聯將援建的原子反應堆、迴旋加速器等設施移交中共，錢三強也拔擢鄧稼先（1924～1986年）等優秀人才加入研製核武的團隊中。

但此時，赫魯雪夫已與毛澤東發生齟齬，於是蘇共中央下令暫停對中共進一步提供核武技術及設備。1960年8月，蘇聯又宣布終止《國防新技術協定》，撤走所有專家，並帶走重要的圖紙資料，使得中共的原子彈研製頓遭挫折。然在鄧稼先等人不眠不休的研究下，中共終於在1964年10月16日於羅布泊試爆第一顆原子彈成功，成為世界上第5個擁有核子武器的國家。但「中共原子彈之父」錢三強，此時卻正遭受批鬥。

早在1957年的反右運動中，錢三強就曾因為提出應學習蘇聯、法國的科研體制，而遭受嚴厲批判。從1958年到1962年之間，錢三強為了提升核武研發能力，曾推薦百餘名研究人員進入二機部、九院，這些人才都成為核武研發團隊的骨幹，於是有人攻擊他陰謀掌控二機部、九院。此時，原子彈的研究已有實質的進展，製造成功只是遲早的問題，於是中共高層在1962年起逐步將錢三強夫婦排除於研究團隊之外。

原子彈試爆成功那天，恰好是錢三強51歲生日，但他卻在當晚遭受批鬥，3天後更被下放到河南的農村。文化大革命爆發後，他被掛上「資產階級反動學術權威」的黑牌，其後又命令錢三強夫妻前往陝西「五七幹校」勞改，直到1975年文革結束，錢三強才重回中國科學院工作。1999年，中共頒給錢三強「兩彈一星」（核彈、導彈、人造衛星）的功勳獎章，但此時距離他去世已經7年。



▲ 圖 2-3 錢玄同勉勵其子錢三強的一幅字「從牛到愛」，希望屬牛的錢三強，能向牛頓、愛因斯坦學習



▲ 圖 2-4 1936年，錢三強與妻子何澤慧於清華大學物理系的畢業合照



▲ 圖 2-5 1946年，錢三強在巴黎居里實驗室進行鈾核三裂變、四裂變的研究



▲ 圖 2-6 1958年，毛澤東接見訪中的赫魯雪夫，此時兩人已貌合神離

錢學森「麥卡錫主義」清洗下受辱 決心助中共研製導彈雪恥

錢學森，浙江杭州人，其父曾任浙江省教育廳長。1923年，錢學森進入北大附中就讀。1929年，考入交通大學鐵道工程系。1934年，交大畢業後通過庚子賠款留美公費考試。次年，進入麻省理工學院航空系攻讀碩士。1936年，轉入加州理工學院，師事當時著名的科學家馮·卡門（Theodore von Kármán, 1881～1963年），並很快成為其得意門生。1947年，轉任麻省理工學院教授，並返回上海與知名軍事理論家蔣百里（1882～1938年）之女蔣英（1919～2012年）結婚。

1949年，錢學森獲聘為加州理工學院噴氣推進中心主任。5月，他接獲中共邀請，萌生返國的想法。次年初，美國開始流行麥卡錫主義（McCarthyism），對親共人士展開清查，錢學森亦遭波及，美國軍方取消其參加機密研究的執照，這更刺激他歸國的決心。然就在錢學森出境前夕，突遭移民局拘禁，受到不少折磨。其後，雖在馮·卡門的營救下獲釋，但美國軍方仍以其知道機密太多等理由，不准他歸國。之後，錢學森在美被軟禁長達5年之久。

1955年6月，錢學森偶然在一本《中國畫報》上，看到父親好友陳叔通已貴為全國人大副委員長，於是寫信向陳叔通求援；信件幾經波折，終於轉給周恩來。當時，美國正與中共在日內瓦談判僑民歸國問題，美國提出要求釋放的名單，中共也向美國索討錢學森等留學生。7月，雙方達成協議，美國同意以錢學森交換韓戰中被俘的11名美軍飛行員。9月，錢學森踏上歸途，並於次月抵達中國。

1956年3月，中共高層聽取錢學森有關發展導彈技術的設想，會中決定設立領導機構——航空工業委員會，由聶榮臻（1899～1992年）擔任主任。次年2月，中共任命錢學森為國防部第五研究院長，負責研製導彈。10月，中蘇簽訂《國防新技術協定》。12月，蘇聯派遣一營導彈部隊運送2枚「P2導彈」及器材抵華，協助中共仿製導彈。次年，中共開始興建酒泉導彈發射場；然此時中蘇衝突漸深，1960年8月，蘇聯突然撤走千餘名專家，企圖打擊中共導彈的研製。但錢學森並未被擊倒，3個月後就成功發射一枚航程550公里導彈，此枚導彈被命名為「東風一號」。



▲ 圖 2-7 蘇聯專家在中國指導研製導彈的理論



▲ 圖 2-8 錢學森及同名電影海報／錢學森認為導彈研製不是一人可以完成，所以他編纂《導彈概論》一書，並親自教授，以培育研製導彈的人才。2012年，中共將其一生拍攝成電影，用以作為政治宣傳的工具



▲ 圖 2-9 1966年，聶榮臻與錢學森在兩彈結合試驗導彈轉運現場

「東風一號」導彈試射成功後，錢學森等人又開始研發以完全自製為目標的「東風二號」導彈。此時中共正值糧作歉收，於是在1961年夏天出現「尖端是否應該下馬」的辯論，惟在聶榮臻等強硬派的堅持下，仍繼續推動。次年3月，「東風二號」導彈試射失敗，錢學森等人記取教訓繼續鑽研，終於在1964年6月，成功試射飛行航程達1千多公里的「東風二號」。4個月後，中共第一顆原子彈試爆成功，但因缺乏載具無法用於實戰，為此錢學森銜命執行原子彈與導彈結合的任務。1966年10月，錢學森完成「兩彈合一」，試射核子導彈成功，中共的強國夢初步達成！



▲ 圖 2-10 1964 年 10 月 16 日，中共在新疆羅布泊試爆第一顆原子彈成功

想一想

1963 年 10 月，中共元帥陳毅在北京接見日本記者團時，說：「帝修反有原子彈、核子彈，了不起嗎？他們如此欺侮我們。他們笑我們窮，造不起。我當了褲子也要造原子彈！」金庸聽聞後，對此予以痛斥，他說：「不知陳毅是否瞭解，一個人民沒有褲子穿的國家即使勉強製造了一兩枚原子彈出來，這個國家也是決計不會強盛的，而這個政府是一定不會穩固的。中共製造原子彈，不知是什麼用處？能去轟炸美國嗎？能去轟炸蘇聯嗎？當這些光屁股的人民造起反的時候，能用原子彈將他們一一炸死嗎？」請就中共元帥陳毅和小說家金庸的看法，發表您的意見。

參考答案

雖然今日中共因為有核子武器、導彈、人造衛星、神舟太空船等，而被認為是可與美國、俄羅斯平起平坐的軍事強國，同時，也愈來愈多人覺得陳毅很有遠見。但是持這類看法的人，又往往批評近日金正恩的試爆氫彈、試射導彈是窮兵黷武的作為，危害世界和平。而金庸的意見至今亦非無理，核子武器也許可以對抗別國的侵略，但能夠化解窮困人民的不安嗎？能讓社會富庶嗎？答案顯然不能。若有一天，某國動用了核子武器，殘殺了眾多無辜人民、破壞了地球生態，大家一定又會後悔人類發明核子武器，根本是自殺的行為。本題可以讓同學從正、反面思考一國擁有核武的利弊得失。

圖片來源：

- 圖 2-1：<https://www.pinterest.com/nanabrand/vintage-medical-ads/>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。
 圖 2-2：聯合知識庫，新聞圖庫，大陳島系列專題，圖片編號 4657811（上圖）、4657742（下圖）。
 圖 2-3：<http://www.paoshouji.com/tu-qiansanqiangdezinv/%E9%92%B1%E4%B8%89%E5%BC%BA%E7%9A%84%E5%AD%90%E5%A5%B3.html>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。
 圖 2-4：<https://www.zixundingzhi.com/all/7391624f49c69b3f.html>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。
 圖 2-5：<https://kknews.cc/zh-hk/news/b2z4yn.html>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。
 圖 2-6：<http://www.tjfer.com/detail/g6307903329155154177/>，擷取日期 2017 年 11 月 20 日。
 圖 2-7：上圖，<http://www.hxeef.cn/%E5%8E%86%E5%8F%B2%E7%85%A7%E7%89%87.htm>，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 下圖，<http://www.fensifuwu.com/mil/1227436.html>，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 2-8：錢學森，<http://news.takungpao.com.hk/paper/q/2015/1030/3227646.html>，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 電影海報，<http://www.verycd.com/entries/526645/images/view/480617/>，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 2-9：<http://www.cnzzxh.com/index.php?s=/Index/artical/aid/112/>，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 2-10：<https://www.yaplakal.com/forum2/topic1494316.html>，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 2-11：http://theqins.com/theqins/theqins_Chinese/wenhua/wenhudageming/huabao/index.html，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。



▲ 圖 2-11 文革時的宣傳海報／號召全世界無產階級團結起來打倒美帝與蘇修

教學指引 >>>

Youtuber 是近期廣受歡迎的工作之一，以旅遊分享而言，常會在影片中看到旅行者在各個國家旅遊，並且穿上當地的代表服飾，感受當地獨特的服飾文化。試想如果 Youtuber 穿越時空回到歐洲中古至近代早期旅遊的話，會體驗到怎麼樣的服飾文化呢？服飾的觀念又是從何時開始？服飾如何代表一個國家？服飾如何呈現社會的秩序？許多的答案其實從服飾上的細節就可以得知。目前任職於國立政治大學歷史系的作者林美香教授，就從服飾的角度切入，詳細的剖析歐洲近代的服飾觀與演變歷史，讓我們透過《「身體的身體」：歐洲近代早期服飾觀念史》這本新書作為一個媒介，來看看這些服飾文化的歷史背景與文化脈絡。

從服飾就能區分新教與舊教
以衣料材質嚴分的社會秩序

英國在 1534 年由亨利八世創立英國國教後，正式脫離羅馬教會。但其實對於一般信徒而言，在宗教教義與儀式上的經驗並沒有太大的變動。直到 1547 年愛德華六世即位後，英國國教才迅速地向歐陸的新教教會靠攏；並於 1549 年出版了《公禱書》，規範了許多祭典儀式的方式。因此，在祭衣服飾上就產生了改變。傳統天主教教會的祭衣服飾，主祭者通常會身著長衣、領帶與祭披。祭衣的顏色又分為白、紫、綠、紅、黑等，搭配著不同的節日與教會裡一年中的周期來穿戴。在祭典以外的平日中，也可以運用祭衣顏色來分別神職人員的地位高低，例如：教宗的代表色為白色，樞機是紅色，主教則是紫色，基層的神職人員身著的即是我們常看到的黑色長袍。



▲ 圖 3-1 《「身體的身體」：歐洲近代早期服飾觀念史》書影



▲ 圖 3-2 2017 年 5 月 24 日，教宗方濟各於梵蒂岡與美國總統川普一家人合影／白色為教宗的代表色，而依循梵蒂岡服飾禮儀傳統，除了天主教國家的王后或王妃，享有會見教宗可著白衣的特權外；其餘皆需穿著長袖黑衣及配戴黑色頭紗



▲ 圖 3-3 天主教祭衣以顏色區分，依不同的節日及教會周期來穿搭

如果我們是受邀參加英格蘭聖餐禮的 Youtuber，我們就會拍到主祭的牧師身穿白色聖禮袍，加上祭衣與大圓披的服飾；而旁邊襄祭的牧師或執事，則穿上聖禮袍加上襄禮袍。在這些服飾中，大圓披的設計本是中古早期修士外出的禦寒衣物，後來也用於修士參與節慶及遊行活動，在顏色與布料上有更多的變化，主祭的祭披上通常繡有繁複的裝飾以及耶穌、聖母相關的聖人圖樣。這也是可以用來區別天主教會傳統彌撒儀式的地方，因為傳統天主教教會並不常用大圓披，在當時歐陸人的眼中，「祭披」就是天主教會的象徵。

文藝復興後，英格蘭歷經人口增加、修道院解散、圈地運動，以及國際貿易的發展，使社會的秩序與階級逐漸模糊。因此，都鐸政府就在此時頒布了一系列的「服飾法」，企圖重新確立階級秩序。在這些服飾法中，有幾項重要的因素，首先是時尚問題。有許多新興的流行時尚，都曾被法令限制，如：伊莉莎白時期，就曾兩度對男子的短褲樣式頒布規範，要求男子的短褲外部不得加用超過一碼半的毛布，或是不得使用寬鬆內襯或加墊等限制。

在服飾的樣式之外，顏色也是區分階級的一個重要指標，例如：在 1510 年的「服飾法」中，就明文規定紫色錦綉與紫色絲綉的服飾，只有貴族王室才能穿著，如果有違法者還必須繳納罰金。除了紫色之外，黑色也代表著尊貴與沉靜、忠誠的美德，是許多貴族與廷臣穿著的顏色。如果是較為難製作的染色布料，像是紅色，就需要從義大利進口而來，在價格上不僅昂貴，而且代表著上層階級。（註 1）

經濟因素則是此時英格蘭保護主義在「服飾法」上的呈現，由於毛紡織業是英國最重要的產業，因此為了保護國內毛紡織業的發展，外來紡織品進口製作的奢侈服飾，也成為此時期禁奢法的主要禁制對象。另外一個重要因素，就是社會安寧的問題，除了怕當時人民過度消費，造成家庭破產與偷竊、搶奪等治安問題外，還擔心個人的穿著僭越階級，導致貴賤不分。這種擔心也與 16、17 世紀英格蘭的社會關係與結構變動有關，由於此時期英格蘭的快速發展，有許多新興階級的產生，加之許多自耕農的生活情況改善，有足夠的錢財培育下一代，促使社會的階級流動。



▲ 圖 3-4 法國知名的紅衣樞機主教黎希留，在許多留下的畫像中都是身穿紅衣長袍與祭披



▲ 圖 3-5 2011 年 4 月 29 日英國威廉王子大婚時，為其證婚的主教身穿金色的大圓披，上面繡有聖人圖像



▲ 圖 3-6 英國約克郡的石牆，是圈地運動的遺跡

註 1：林美香，《「身體的身體」：歐洲近代早期服飾觀念史》，頁 243。

服飾書大量出版 各地的文化交流促使國族想像^(註2)的誕生

印刷術的成熟，不只推動了宗教改革，並使歐洲近代早期能利用此項技術，大量出版了不同地區的服飾書與地圖集。在英格蘭地區之外，16世紀的瑞典女性服飾非常接近日耳曼地區的形式，但仍保有瑞典地區的特色，例如：在無袖的禮服前面會有固定的褶皺。^(註3) 16世紀日耳曼所出版的服飾書彙整了歐洲許多地方的服飾圖，像是當時鄂圖曼的服飾，從最高領袖蘇丹、宮廷服飾、女性到軍人，都在服飾書中留下圖畫；而這本服飾書更讓當時的閱讀者可以接觸如鄂圖曼離歐洲核心較遠的異域文化。同時，也能夠了解歐洲中心的人如何看待這些異文化。^(註4)

這時期出版的服飾書，使各個地方的人可以接觸到不同的服飾風格。這些服飾書所代表的意義並不是如同現代的時尚雜誌，而是更接近現在的旅遊書，觀察每個地區的服飾就好像去環遊各國一般。也因

為如此，某些具有地域特色的服飾，開始區隔出國族的界線與地域間的差異，如：威尼斯男貴族的托加長袍、法國仕女的心形頭飾、英格蘭貴族以毛皮飾邊用來保暖的外衣、土耳其男性碩大的頭巾帽等。

^(註5) 這些具有地域代表的服飾細節，讓當時的歐洲人反思自己國族的穿著特色，進而深化了當時歐洲人民的地域認同與國族認同。

在1560年後，英格蘭毛紡織業的出口受到很大的衝擊，英格蘭人本身對於服飾的國族想像也陷入異國與本土服飾的迷茫中。在國內，掀起了一陣對於絲絨短褲與毛布短褲之間的論爭。絲絨短褲是由外國進口的絲絨製成，毛布短褲則是由本土所生產的毛布所製成。在許多的作品中，毛布短褲象徵著英格蘭本土，顯示真正且未受汙染的英格蘭特質：「樸實無華，不在乎外表的華麗，卻擁有內在真實的智慧與美德」。透過這樣的國族服飾想像建構，英格蘭也逐漸形成以文雅為象徵的代表形象。^(註6)



▲圖 3-7 亨利八世晚年的畫像，服飾有著華麗的大膨袖與裝飾



▲圖 3-8 萊斯特伯爵肖像／其下身穿著貴族男子流行的寬大的打褶短褲，中間附有陰囊袋，此種類型的短褲於1570年以後流行



▲圖 3-9 伊莉莎白一世畫像／1550年代，伊莉莎白一世執政期間，仕女的頭飾由原來的兜飾型式，漸漸演變為一種名為「attifet」的心形頭飾

註 2：國族的想像是相對於能夠具體接觸的團體社群與邊界，由認同自己屬於同一國族的人們共同的想像建構而成。

註 3：Eva I. Andersson, (2011), 'Women's Dress in Sixteenth-Century Sweden', *Costume*, vol. 45, pp.24-38.

註 4：Charlotte Colding Smith, (May 2013), " 'Depicted with Extraordinary Skill': Ottoman Dress in Sixteenth-Century German Printed Costume Books", *Textile History*, 44 (1), pp.25-50.

註 5：林美香，《「身體的身體」：歐洲近代早期服飾觀念史》，頁 282。

註 6：林美香，《「身體的身體」：歐洲近代早期服飾觀念史》，頁 321 ~ 323。

服飾與歷史的交織 蘊含在每個服飾的細節中

由此可知，服飾不僅只是日常必須的物質產品，還有許多的附加價值蘊含在其中。歷史情境的轉換，更是影響服飾變遷的重要原因。以 16 世紀的英格蘭來說，在 16 世紀前半葉海外市場的大量開發，使英格蘭的本地產品能夠向海外販售。但隨著各國在海外的積極活動，市場逐漸縮小，並且商品受到如中國絲綢的競爭，不再具有優勢。這種強烈的不安感，就反映在英格蘭國內的禁奢令與服飾法中。加上歐陸各地區文化的交流，都讓當時的人再一次反思各國服飾的代表意義；這也是林美香教授為何將本書的名稱定為「身體的身體」的原因，就如同羅蘭·巴特（註 7）所說：「服飾關乎人的全部，整個身體、人與身體，以及身體與社會的一切關聯。」

除此之外，在歐洲之外的亞洲地區，文化的交流也相當頻繁，其中服飾亦成為交流的媒介之一。例如：日本早在三國時期傳入了東吳地區的女性服飾，

7～9 世紀時，派遣遣唐使至唐朝學習其制度與文化，官制的官服與當時流行的服飾也因而傳入日本。韓國則是在新羅時期，同樣與唐朝有著密切的來往，在服飾上也深受影響。直至朝鮮王朝開始，韓服服飾的特點才與中國服飾差別漸增。到朝鮮王朝中期，引進明朝的朝服、禮服服制，演變至今成為我們現在所看到充滿韓國傳統代表性的韓服。

因而藉由這本書，不僅可以讓讀者對於歐洲近代早期的服飾歷史有非常深入的了解，還給予我們一個思考服飾意義的切入角度，去反思服飾與社會、文化之間的關係。正因如此每個地區的傳統服飾所擁有的文化內涵與歷史都不相同，而這些蘊含在服飾文化中的歷史變遷，也非常值得我們去挖掘。所以下次如果有機會到國外旅遊，也不妨換個角度，透過當地的服飾來認識他們的歷史！

註 7：羅蘭·巴特為 20 世紀著名的法國哲學家，對於後現代主義、結構主義、符號學、存在主義、馬克斯主義與後結構主義思想都具有深遠影響。



▲ 圖 3-10 此為鄂圖曼帝國的蘇丹塞利姆二世，可以看到土耳其男性獨特的碩大頭巾帽



明神宗



朝鮮世宗

▲ 圖 3-11 朝鮮王朝中期之後，韓服的禮服、朝服改參照明朝式樣。左圖為明神宗，右圖則為朝鮮世宗，二人朝服極為相似

圖片來源：

- 圖 3-1：http://www.books.com.tw/products/0010739650?utm_source=ap&utm_medium=ap-books&utm_content=recommend，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 3-2：路透社，https://www.amerikaninnesi.org/a/trampala-roma-papasi-gorub/3868638.html，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 3-3：https://historiadelarte.aminoapps.com/page/blog/colores-liturgicos/kwag_NVbtGugrd3Kej8Ek5oqNqalEdpv2b，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 3-4：維基百科，https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philippe_de_Champagne,_Le_Cardinal_de_Richelieu.jpg，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 3-5：http://www.celebuzz.com/photos/prince-william-and-kate-middleton-at-royal-wedding/prince-william-and-kate-middleton-at-royal-wedding-12/，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 3-6：http://www.cravenherald.co.uk/daleslife/10643177.Ancient_skill_of_dry_stone_walling_is_alive_and_well_in_the_Dales/，擷取日期 2017 年 6 月 13 日。
 圖 3-7：https://miningawareness.wordpress.com/2014/10/16/500-years-of-dangerous-nuclear-waste-fusion-reactors-are-not-the-holy-grail-solar-is-the-holy-grail/，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 3-8：https://read01.com/77DLyd.html#.WhPug1WWaUk，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 3-9：https://en.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_I_of_England，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 3-10：http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%A1%9E%E5%88%A9%E5%A7%86%E4%BA%8C%E4%B8%96，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 圖 3-11：明神宗，http://new.findwd.com/look.php?id=77122&cid=15&sid=435，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。
 朝鮮世宗，http://sammlungfotos.online/brandskdwn-king-sejong-hangul.htm，擷取日期 2017 年 11 月 21 日。

想一想

1. 服飾書的大量出版，為何會促成地區的國族想像與認同？

參考答案 中世紀是以基督教信仰為主的社會，主要使用拉丁文。在識字率非常低的情況下，不論傳教或教育都是上層貴族與教士的特權。整體而言，形成以拉丁文《聖經》為基礎的想像群體。但隨著印刷術的發明，各地的方言逐漸打破以拉丁文為主要語言的限制，開始大量出版方言的作品，甚至是《聖經》。跟隨這波印刷的風潮，服飾書的出現給予各地區人民，看到一生可能都不會到達異域的服飾。從異域服飾中，區別他者並更認識自己所在地區的文化與服飾，形成具有區別的國族認同。

2. 在亞洲各國的代表服飾，如韓國的韓服、日本的和服與中國哪些朝代的服飾風格有相近的關係呢？

參考答案 韓國：唐代、明代；日本：三國時期東吳、唐代

解析 在朝鮮三國時代快結束時，唐朝的絲製長袍傳到朝鮮半島。至唐代時期，新羅與唐朝交往甚密，因而服飾特點幾乎與唐朝無異。朝鮮王朝中期之後，韓服的禮服、朝服則改參照明朝式樣。

日本的和服首先是在中國三國時期傳入，主要傳入為東吳的女性服飾。因此，在日本和服也有許多店家會寫成吳服。至奈良時期，日本派出遣唐使，學習唐朝的文化、藝術、律令等，唐服也因而傳入日本。後續隨著每個時代有不同的演變，但整體並無巨大的變化，仍存在許多唐服的特徵。



閱讀以下資料，回答問題

地理大發現以後，某國對外貿易迅速增長，進一步刺激了某國羊毛出口業和毛紡織業的發展。羊毛價格不斷上升，養羊成為獲利豐厚的事業。往往 10 英畝牧場的收益超過了 20 英畝的耕地。為發展羊毛出口業及毛紡織業，某國開始盛行圈地運動，圈占公有地及佃農耕地，闢為牧場，進行大規模的放牧。

C 1. 上述資料中的某國，應為下列哪一國家？

(A) 荷蘭 (B) 葡萄牙 (C) 英國 (D) 法國。

解析 英國的毛紡織業在地理大發現後，開拓了廣大的海外市場。因此，商人藉由圈地運動，使羊毛產量增加以賺取錢財。

A 2. 在 17 世紀後，有哪些國家在國際貿易上開始與此國競爭？

(A) 荷蘭、法國 (B) 葡萄牙、荷蘭 (C) 西班牙、法國 (D) 西班牙、荷蘭。

解析 荷蘭於 1595 年首次編著最早的航海誌，與法國相繼於 1602 年、1604 年成立東印度公司，開啟與英國的航海競爭。

徵稿啟事

1. 您有獨到的歷史時事見解、創新教學經驗以及歷史新書、新電影的相關訊息，希望分享給全國高中職老師教學使用，歡迎投稿。投稿字數 3,000~4,000 字內，能附上圖片或照片尤佳，可附圖說。若經刊載，按字數計酬，若未刊載則退還稿件。
2. 投稿請註明：作者姓名（本名與筆名，可以筆名刊登）、服務學校（單位）、通訊地址、連絡電話、電子信箱，以利聯繫稿酬事宜。
3. 請注意！為保障著作人著作權益，投稿文字與圖照如由網路轉載、書籍翻印重製或電腦、電視擷取，請務必經著作權人同意或授權，並註明轉載來源及引用出處，以免觸法。

投稿方式 >>>

- ① 洽詢龍騰各校業務
- ② 24891 新北市五股區五工六路 30 號「龍騰歷史科編輯團隊收」
- ③ jck.kao@lungteng.com.tw 註明「龍騰歷史報投稿」
- ④ (02)2299-9063 轉 525

