



書名：《小說課·折磨讀者的
秘密》

作者：許榮哲

出版：國語日報

作者許榮哲被譽為「六年級世代最會說故事的人」，他的《小說課·折磨讀者的秘密》一書對喜歡小說創作的讀者來說，會是一本很棒的寫作祕笈。本書援引 37 篇經典小說為例，以淺顯易懂的方式分享 37 種小說創作手法和技巧。因此，看完此書，我們大概也能體會魯迅在《孔乙己》中以暗示的筆法，把這個善良的失敗者描述得栩栩如生，滑稽悲慘的人生彷彿是科舉制度下的一場荒謬劇。

馬奎斯說：「每一部好小說，都是世界上的一個謎」，因此許榮哲提醒讀者：關於「人物」：描寫性格比描寫長相重要。關於「場景」：每間星巴克都長得不一樣。關於「對話」：看得到的對話是水面上的八分之一，看不到的對話是水面下的八分之七。讀完此書，會讓你對於小說創作有躍躍欲試的衝勁，這就是此書最具感染力的地方了。

搭配：國文一 第七課 孔乙己