

109 年 四技二專

統一入學測驗

設計群 專業科目(二)

基本設計、繪畫基礎（術科考試）

基本設計、繪畫基礎（共 60 分）

「全民防疫 DIY」主題圖像、字體設計及戴口罩步驟圖之衛教宣傳彩色圖文構成

1. 主題表現：

請繪製一幅「全民防疫 DIY」主題之衛教宣傳彩色圖文構成，畫面中必須同時呈現字體設計及戴口罩之四個步驟圖。

2. 內容說明：

(1)全民防疫主題圖像的參考重點：增強免疫力、充分休息、均衡飲食、戴上口罩、勤洗手、注意咳嗽禮節、保持社交距離、避免群聚... 等。

(2)畫面中須繪製三個部分：

- A. 全民防疫的主題圖像
- B. 「全民防疫DIY」的字體設計
- C. 戴口罩的四個步驟圖(可簡化示意)：
 - (a)戴口罩前先洗手
 - (b)確認口罩正反面並戴上口罩
 - (c)輕壓口罩上方壓條與鼻樑緊貼
 - (d)將口罩拉至下巴密合蓋住口鼻

3. 製作規格：

- (1)須於第一題答案欄內繪製 25cm×25cm 之正方形彩色圖文構成。
- (2)畫面中(a)~(d)戴口罩步驟圖，須全部畫出，說明文字及順序編號(a)~(d)不必書寫。
- (3)「全民防疫 DIY」字體設計及步驟圖之位置與大小，可自行配置。

4. 製作要求：

- (1)須使用本考科規定之媒材繪製，畫面必須以彩色技法表現，表現手法不拘。
- (2)畫面中除「全民防疫 DIY」字體設計外，不得出現任何文字訊息。
- (3)畫面中須繪製「全民防疫 DIY」主題圖像、字體設計及戴口罩步驟圖。

解題要點

本年度統測適逢全球流行重大疫情—新冠肺炎，影響全民生活甚巨，故命題以新冠肺炎之防疫衛教宣傳為題，將設計結合民生時事、融入生活，提升全民衛生防護識能，安定民心對抗病毒。

畫面應以衛教所要宣導表達的訊息傳遞為主，以能讓普羅大眾清楚明白宣教內容為重點，不宜因過度表現創意，反而造成主題紛亂，讓接收者看不到重點或造成誤解。

戴口罩的四個正確步驟應為畫面重點，所占面積不宜過小，建議應占整體畫面面積二分之一以上。文字部分考慮到適讀性與畫面重點偏多，建議以畫面整體面積的三分之一到四分之一為宜。四個戴口罩的步驟並無重點輕重，但有其順序也須留意，所以每圖面積大小應相同或類似。

1. 造型創意與構圖表現

- (1)將戴口罩的四個步驟排列成一完整區塊，並以箭頭指引步驟順序。因四個主題中有三個都是臉部五官搭配口罩的畫面。應搭配主題畫出不同的五官表情與角度，畫面才不至於太呆板或單調。
- (2)主題格步驟圖略為斜置擺放設計，一來增加畫面活潑性並搭配主題的斜體字，二來標題的斜體字編排除可表現速度與活潑性，也較帶有立體感覺。
- (3)主題字組以不同的字體、排列方式、立體厚度、色彩配色表現、襯底色塊、輔助斜線等裝飾以凸顯宣導主題。
- (4)背景以藍綠漸層搭配新冠病毒圖案，代表顯微角度下的病毒世界，主題區塊外畫藍綠光暈，代表正確戴口罩的保護罩效果，並搭配卡通病毒增加趣味性。
- (5)因為是防疫宣導主題故加繪一護理人員做為指示宣教媒介。畫時人物姿勢動態要活潑，不宜死板，並應有陪襯凸顯主題的效果。

2. 色彩配置

- (1)字組部分以高彩度、高明度對比的黃、藍、紅、綠、白色等配置，以求最高辨識效果。
- (2)戴口罩的四個步驟圖區塊以中高明度及黃、橙、紅、綠兩組類補色的對比色相配色，以提高人物表情的色彩。整體色相略偏暖色調，色彩強度略低於主標題文字。
- (3)背景以冷色調藍、綠漸層為主並降底明度，與主題形成明度與冷暖色調的對比，以凸顯主題。



109 年 四技二專

統一入學測驗

設計群 專業科目(二)

基礎圖學（術科考試）

基礎圖學（共 40 分）

請繪製出圖(一)的等角立體圖與圖(二)的剖視圖

1. 主題說明：

(1)圖(一)是採第三角法繪製某物體的三視圖，圖中的參考格線每格為 10 mm，請依圖(一)的內容，繪製出 120° 等角立體圖。

(2)圖(二)為圖(一)的前視圖，請繪製圖(二)的 A-A 剖視圖。

2. 製圖規定：

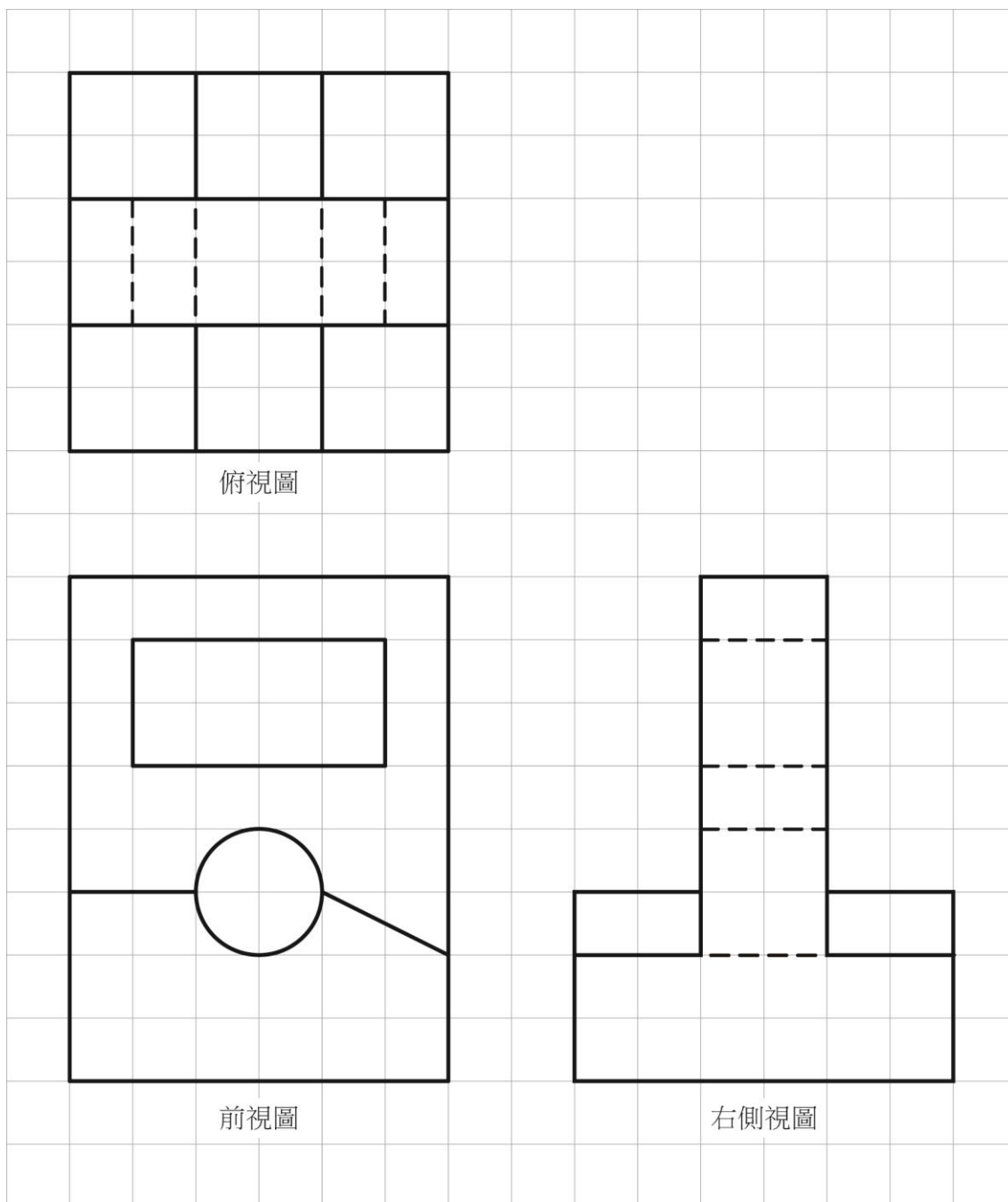
(1)須於第二題答案欄內作答。

3. 製圖要求：

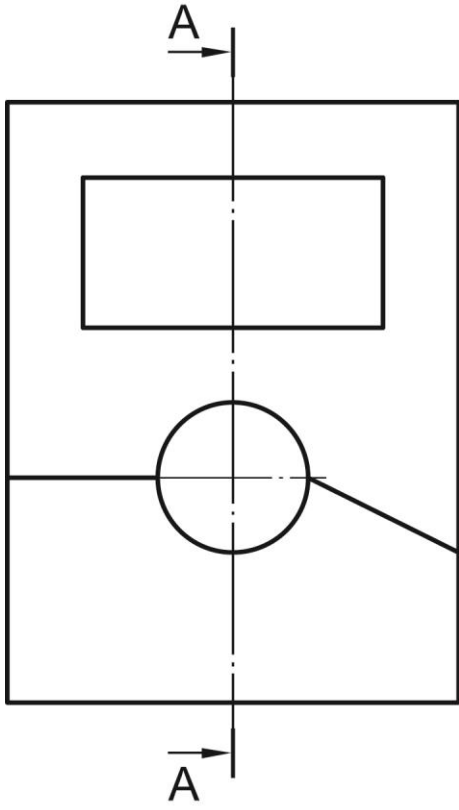
(1)須符合 CNS 製圖標準，繪圖比例為 1：1。

(2)須用製圖工具繪製，不得徒手繪製。

(3)請用黑色鉛筆繪製，不須標註尺寸，不須上墨，不須繪製參考格線；應保持畫面整潔。



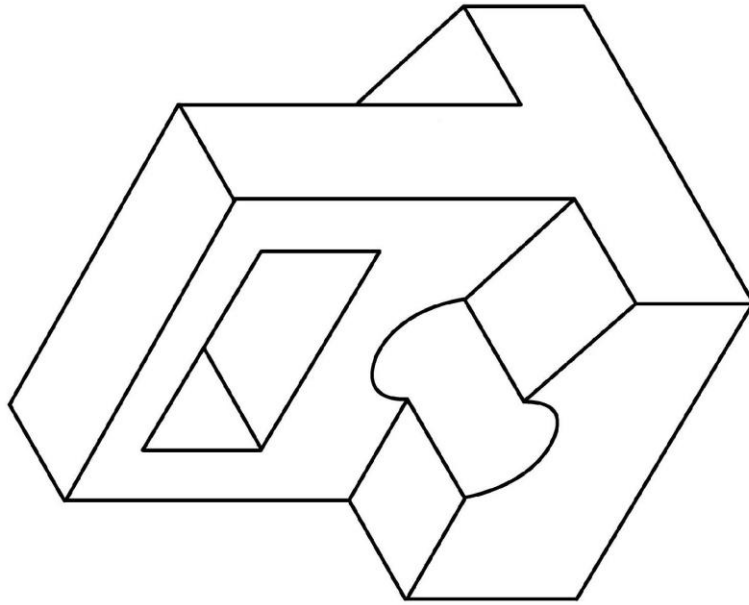
圖(一)



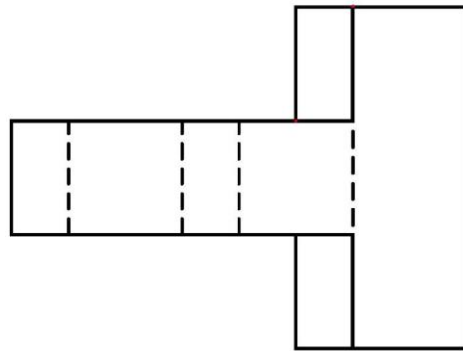
圖(二)

解題要點

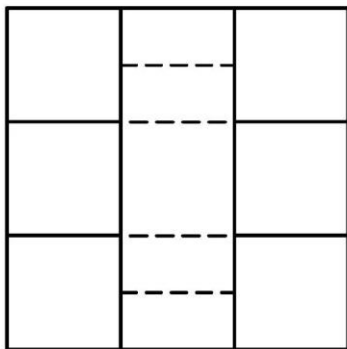
解答



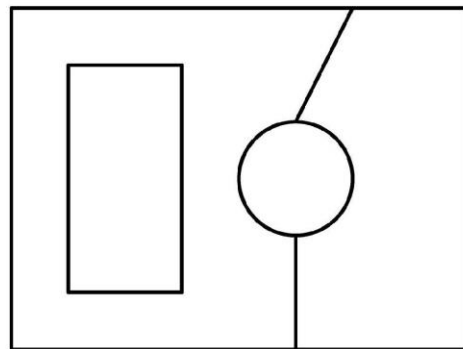
(一) 等角立體圖



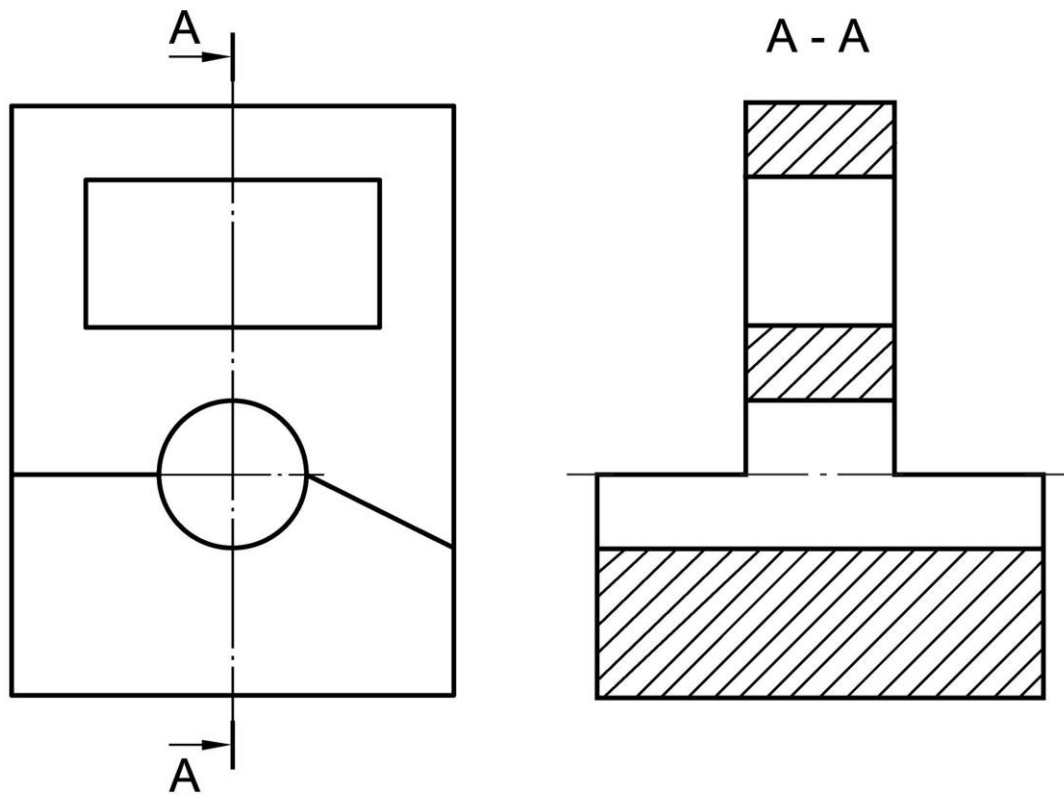
右側視圖



俯視圖



前視圖



(二) 圖的剖視圖