

# 109 年 四技二專

統一入學測驗

## 家政群 色彩概論

(本試題答案係依據統一入學測驗中心於109年5月4日公布之標準答案)

### ◻ 試題分析 ◻

#### 一、命題焦點與未來命題趨勢

109 年家政群生活應用類專業科目(二)色彩概論依舊有 25 題，各章命題平均，且依照章節順序命題。第二章「認識色彩」命題數有 7 題，出題率 28%，蟬連近年統測家政群色彩概論最高命題章節的第 1 名。

今年試題整體難度依舊偏易，各章均有命題，多數為歷屆重複的題材與類型，例如配色類型、以色彩三要素及色調為主的配色、色彩心理感覺、產品生命週期色彩傾向等，但也出現以往從未出過的題材，例如色彩對比現象、色彩面積對比、加法(色光)混色、四季色調意象等，因此今後考生除了熟讀歷屆考過之題材外，更要注意原是重點、但未曾考過之題材，亦需注意色彩生活化的題型。

#### 二、配分比例表

章	章名	題數	各章出題率
一	色彩與生活	2	8%
二	認識色彩	7	28%
三	色彩的感覺與心理	5	20%
四	配色的基本法則	5	20%
五	色彩計畫	3	12%
六	家政領域之色彩計畫與應用	3	12%

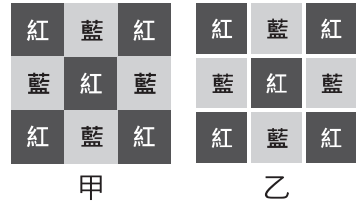
## ◻ 試題內容 ◻

### 選擇題：（共 25 題，每題 2 分，共 50 分）

- \_\_\_\_\_ 1. 便利商店在 2020 年春季推出新商品，其宣傳海報想利用黃綠色為主要色彩，下列哪一個四色印刷色彩數值，最接近黃綠色？  
 (A)C30M100Y60K50 (B)Y100M100 (C)C100M50Y30  
 (D)C50Y100。

認識色彩

- \_\_\_\_\_ 2. 如圖之甲圖與乙圖皆由鮮紅色與鮮藍色共 9 個方塊組合而成，乙圖於甲圖方塊間加入白色隔離線，下列敘述何者不正確？ (A)甲圖中鮮紅色與鮮藍色相鄰的地方會產生薄暮現象 (B)甲圖中鮮紅色與鮮藍色相鄰的地方會產生色滲現象 (C)乙圖中白線交叉處有灰色幻影為邊緣對比現象 (D)乙圖中加入白色隔離線可以緩和色彩產生偏移。



認識色彩

- \_\_\_\_\_ 3. 住宿生想在冬季來臨前，更換成較有溫暖感覺的床單。關於純色床單選擇上，下列敘述何者最不正確？ (A)綠色床單比藍色床單具有溫暖感 (B)紫色床單比橙色床單具有溫暖感 (C)橙色床單比綠色床單具有溫暖感 (D)紫色床單比藍色床單具有溫暖感。

色彩的感覺與心理

- \_\_\_\_\_ 4. 新成立球隊訂購選手運動服時，希望採用 PCCS 表色系的對比色調配色，以達到活潑、生動配色效果，下列何組運動服為「對比色調配色」？ (A)淡(p)綠色 T 恤、鮮(v)藍色短褲 (B)強(s)黃色 T 恤、強(s)紫色短褲 (C)鮮(v)紅色 T 恤、深(dp)藍色短褲 (D)深(dp)紅色 T 恤、暗(dk)綠色短褲。

配色的基本法則

**A** 1.(D) 2.(A) 3.(B) 4.(A)

- \_\_\_\_\_ 5. 家飾公司推出聖誕樹 DIY 組裝包如圖，內附 1 棵白色聖誕樹和相同大小的鮮紅色與鮮綠色彩鈴總共 20 顆。根據德國文學家歌德(Goethe)提出的色彩理論，下列何組聖誕樹上彩鈴配置，能達到面積均衡效果？ (A)10 顆鮮紅色彩鈴與 10 顆鮮綠色彩鈴 (B)5 顆鮮紅色彩鈴與 15 顆鮮綠色彩鈴 (C)12 顆鮮紅色彩鈴與 8 顆鮮綠色彩鈴 (D)6 顆鮮紅色彩鈴與 14 顆鮮綠色彩鈴。



認識色彩

- \_\_\_\_\_ 6. 青少年想要布置年輕、明亮、活潑感覺的房間，下列色彩計畫的敘述何者最不正確？ (A)房間以淺色調為主調，呈現明亮舒適感 (B)灰色調的單人沙發，可使室內空間鮮活起來 (C)天花板與牆面使用中高明度色彩，使空間更明朗 (D)鮮色調的布偶，可使淺色調空間，具有活力的輕快感。

色彩的感覺與心理

- \_\_\_\_\_ 7. 色香味俱佳的食物使人食慾大增，關於美食的配色，下列何者屬於彩度對比的配色？ (A)綠菠菜炒紅辣椒 (B)黑芝麻糊淋上鮮奶 (C)褐色烤肉配黃蘿蔔 (D)黃椒配紫高麗菜沙拉。

配色的基本法則

- \_\_\_\_\_ 8. 關於西方的色彩文化，下列敘述何者不正確？ (A)西方婚禮中的新娘通常穿著白色結婚禮服 (B)畢卡索(Picasso)藍色時期的作品有強烈的憂鬱感 (C)西方喪禮通常以黑色為主要顏色 (D)野獸派畫家馬諦斯(Matisse)使用淡色調作畫。

認識色彩

- \_\_\_\_\_ 9. 關於曼塞爾(Munsell)表色系的敘述，下列何者不正確？ (A)色相環上有 100 個色相，以紅、黃、綠、藍、紫 5 色為基本色相 (B)彩度階段以 1S~9S 共分 9 個階段 (C)明度階段以 N0~N10 共分 11 個階段 (D)表色法為 HV/C。

認識色彩

- \_\_\_\_\_ 10. 下列何者所象徵的顏色與其他三者不同？ (A)俄國畫家康丁斯基(Kandinsky)形容小喇叭聲音象徵的顏色 (B)瑞士色彩學家伊登(Itten)正三角形象徵的顏色 (C)中國國劇中，關羽臉譜象徵的顏色 (D)中國陰陽五行學說中，中央方位象徵的顏色。

色彩與生活

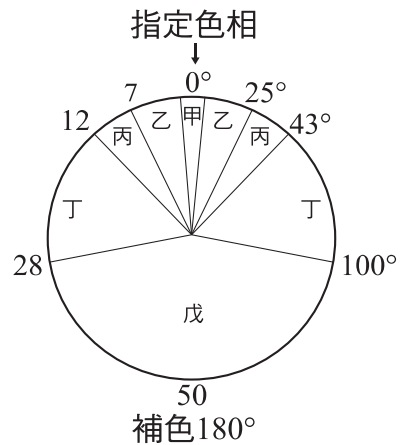


5.(A) 6.(B) 7.(C) 8.(D) 9.(B) 10.(C)

- \_\_\_\_\_ 11. 色彩心理有關「紫色」聯想與象徵的敘述，下列何者不正確？ (A) 紫色是歐洲古代帝王皇袍的色彩 (B)中國古時候貧苦百姓穿著紫色衣服 (C)紫色象徵神秘、優雅 (D)論語提到：「惡紫之奪朱也」，視紫色非正色。

色彩的感覺與心理

- \_\_\_\_\_ 12. 姆恩(Moon)與史賓塞(Spencer)以曼塞爾(Munsell)色相環為配色依據，指定一種色相後，將配色分為同一、類似、對比、補色及曖昧色相等五種，如圖，下列哪兩個區域為關係不明確的曖昧色相配色？  
(A)甲、乙區域 (B)丙、丁區域  
(C)甲、丙區域 (D)乙、丁區域。



配色的基本法則

- \_\_\_\_\_ 13. 關於以彩度為主的配色，下列敘述何者不正確？ (A)鮮綠色、鮮紅色的兒童玩具是屬於同一彩度配色 (B)以 PCCS 表色系為依據，中彩度配色的彩度階段約為 4S~6S (C)灰藍色、暗褐色的冬季西服布料是屬於中、低彩度配色 (D)淺綠色、暗紅色的窗簾布料是屬於對比彩度配色。

配色的基本法則

- \_\_\_\_\_ 14. 關於產品生命週期色彩的發展階段如表，下列敘述何者正確？

發展階段	發生期	成長期	安定期	成熟期	巔峰期	衰退期/再生期
色彩傾向	甲	乙			丙	丁

- (A)甲：單色、機能色、慣用色 (B)乙：色彩多樣化、色彩系統化、中間色 (C)丙：具有新意義的色彩 (D)丁：概念形象色彩。

色彩計畫

- \_\_\_\_\_ 15. 某企業的展場整體顏色為暗紫色，模特兒的整體造型採用下列何種色彩，最能夠產生醒目效果？ (A)Deep Red (B)Dull Blue (C)Vivid Yellow (D)Dark Green。

色彩的感覺與心理

**A** 11.(B) 12.(D) 13.(D) 14.(A) 15.(C)

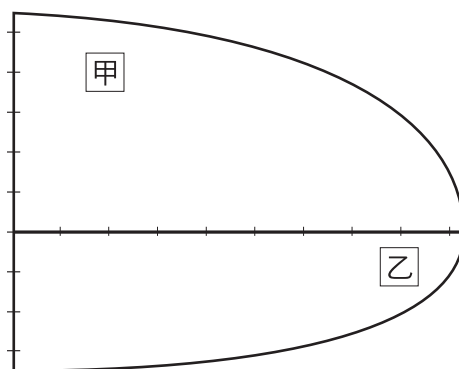
- \_\_\_\_\_ 16. 對於日常生活中相關色彩的敘述，下列何者不正確？ (A)回教國家將「綠色」視為神聖色彩，有多國將其融入國旗的色彩中 (B)國際奧林匹克委員會的五環標誌，有藍、黃、黑、綠、紅五種顏色 (C)2004 年選出的臺灣代表色彩為「臺灣紅」，其色彩接近「桃紅色」 (D)中國五行為「金、水、木、火、土」分別對應「黃、白、青、紅、黑」。

色彩與生活

- \_\_\_\_\_ 17. 下列何種等量色光相混合後，不會得到白色(W)色光？ (A)紅(R)色光、綠(G)色光、藍(B)色光 (B)青(C)色光、洋紅(M)色光、黃(Y)色光 (C)藍(B)色光、黃(Y)色光 (D)綠(G)色光、紅(R)色光。

認識色彩

- \_\_\_\_\_ 18. 如圖為 PCCS 表色系的 2R 等色相面，依據圖示的表色法與座標位置之對應情形，下列何者敘述正確？ (A)甲色彩的彩度值為 8s (B)乙色彩的表色法為 2R-3.5-8s (C)甲、乙兩色的配色屬於類似色調的配色 (D)甲色彩明度高於乙色彩，甲色彩彩度高於乙色彩。



認識色彩

- \_\_\_\_\_ 19. 某畫家創作兩幅表現不同季節視覺感受的畫作，如圖的甲、乙分別為兩幅畫作的配色組合，下列敘述何者正確？ (A)甲畫作為夏季配色，乙畫作為秋季配色 (B)甲畫作為春季配色，乙畫作為夏季配色 (C)甲畫作為冬季配色，乙畫作為夏季配色 (D)甲畫作為冬季配色，乙畫作為春季配色。

甲	淡紅	淡黃	淺綠	淡橙	明綠
乙	鮮紅	鮮藍	深綠	鮮綠	鮮洋紅

色彩的感覺與心理



16.(D) 17.(D) 18.(B) 19.(B)

- \_\_\_\_\_ 20. 如圖為我們日常生活中常見的黃底黑圖「警告標誌」圖案，其圖案之色彩搭配屬於下列何種配色？ (A)類似色調配色 (B)對比色相配色 (C)對比明度配色 (D)類似彩度配色。



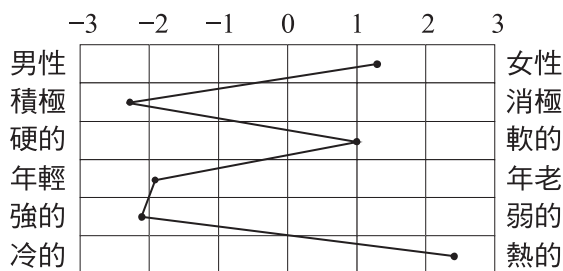
**配色的基本法則**

- \_\_\_\_\_ 21. 「針對色彩設計主體凸顯特性，以區隔與他人之差異性，藉以強化個別特質與吸引力」是屬於下列何種色彩計畫所具備的特性？ (A)系統化 (B)科學化 (C)類別化 (D)階段化。

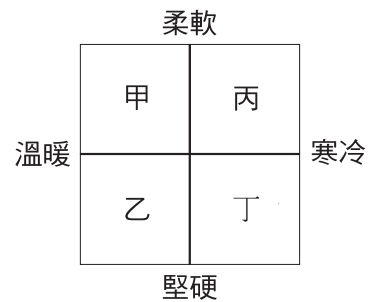
**色彩計畫**

- \_\_\_\_\_ 22. 圖(a)是一個對比型語意色彩形象尺度表，表中為某色彩的意象評價尺度，根據其意象之評價情形，應將此色彩置於圖(b)十字型形象尺度表中的哪個區域？ (A)甲區 (B)乙區 (C)丙區 (D)丁區。

**色彩計畫**



(a)



(b)

- \_\_\_\_\_ 23. 對於服裝設計之相關敘述，下列何者正確？ (A)體型微胖者，為調整其體型使之顯得較瘦，宜採用高明度、高彩度的配色及直條紋的圖形 (B)「國際流行色彩」(Inter Color)是國際流行色委員會在前半年提出的色彩預測 (C)皮膚較黑的人服裝適合選擇與膚色明度差較大或色彩較鮮艷的用色 (D)運動休閒的服裝色彩，以低明度、中低彩度、寒色調具有較強的動感、積極意象為主的配色。

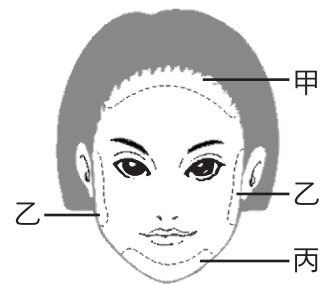
**家政領域之色彩計畫與應用**

**A** 20.(C) 21.(C) 22.(A) 23.(C)

- \_\_\_\_\_ 24. 某幼兒園欲進行教材、教具及環境之色彩計畫，下列敘述何者不正  
確？ (A)進行幼兒教學環境的配色時，採用多種鮮明色彩，如此方  
能使色彩突顯且提高學習效果 (B)繪本色彩不宜太多，底色以柔和  
的淺色為主，圖畫以高彩度、鮮明的色彩為主，可吸引幼兒注意力  
(C)幼兒的玩具宜以高明度、高彩度、強對比的配色為主，以激發幼  
兒的學習興趣，加深其學習印象 (D)幼兒遊樂設施的色彩宜採用鮮  
豔的色彩為主，因其較為醒目，警覺性高，可減少碰撞的意外產  
生。

家政領域之色彩計畫與應用

- \_\_\_\_\_ 25. A 小姐屬長形臉如圖，他想以粉底對臉型  
進行修飾，達到良好的視覺調整效果，在  
臉部甲、乙、丙三區域中，宜分別採用下  
列何種粉底色彩之效果較佳？  
(A)甲區：暗色、乙區：暗色、丙區：明色  
(B)甲區：明色、乙區：暗色、丙區：暗色  
(C)甲區：暗色、乙區：明色、丙區：暗色  
(D)甲區：明色、乙區：明色、丙區：暗色。



家政領域之色彩計畫與應用

A

24.(A) 25.(C)

休息一下！看我一眼，茅塞頓開

解 析

1. 印刷演色 C (藍) 50+Y (黃) 100 並置混合後最接近黃綠色。
2. 鮮紅色與鮮藍色相鄰的地方會產生「色滲現象」。
3. 橙色 (暖色) 床單比紫色 (中性色) 床單具有溫暖感。
4. 淡 (p) 與鮮 (v) 色調在等相面距離超過一個色調以上，因此屬於「對比色調配色」。
5. 依據哥德色彩面積調和理論，紅與綠色面積為 1:1。
6. 「鮮色調」的單人沙發，可使室內空間鮮活起來。
7. 褐色 (低彩度) 烤肉配黃蘿蔔 (高彩度) 屬於「彩度對比」的配色。
8. 野獸派畫家馬諦斯(Matisse)使用「鮮色調」作畫。
9. 曼塞爾(Munsell)表色系的彩度共分 14 個階段。
10. 中國國劇中，關羽臉譜為紅色，與其他選項之黃色不同。
11. 中國古時候貧苦百姓多穿著藍、灰、淺等色彩的衣服。
12. 乙、丁區域為關係不明確的「曖昧色相配色」。
13. 淺綠色、暗紅色的窗簾布料，是屬於同一或類似彩度配色。
14. 乙：原色或鮮色調；丙：概念形象色彩；丁：具有新意義的色彩。
15. (C)Vivid Yellow (鮮黃色) 在暗紫色的展場背景中最能夠產生醒目效果。
16. 中國五行為「金、水、木、火、土」分別對應「白、黑、青、紅、黃」。
17. 綠(G)色光 + 紅(R)色光 = 黃色光。
18. 正確應為：(A)乙色彩的彩度值為 8S；(C)甲、乙兩色的配色屬於對比色調的配色；(D)甲色彩明度高於乙色彩，甲色彩彩度低於乙色彩。
19. 甲畫作為春季配色，乙畫作為夏季配色。
20. 黃底黑圖屬於「對比明度」配色。
21. 「針對色彩設計主體凸顯特性，以區隔與他人之差異性，藉以強化個別特質與吸引力」是屬於色彩計畫中「類別化」的特性。
22. 根據對比型語意色彩形象尺度表判斷此色為鮮明的暖色，若置於十字型形象尺度表應該位於甲區。
23. 正確應為：(A)體型微胖者，為調整其體型使之顯得較瘦，宜採用低明度、低彩度的配色及直條紋的圖形；(B)「國際流行色彩」(Inter Color) 是國際流行色委員會在前二年提出的色彩預測；(D)運動休閒的服裝色彩，以高明度、高彩度、暖色調具有較強的動感、積極意象為主的配色。
24. 進行幼兒教學環境的配色時，採用大面積淺色搭配小面積鮮明色彩，如此方能使色彩突顯且提高學習效果。
25. 長形臉的粉底修飾應採用「甲區：暗色、乙區：明色、丙區：暗色」效果較佳。