

106 年 四技二專

統一入學測驗

設計群 專業科目(二)

基本設計、繪畫基礎（術科考試）

基本設計、繪畫基礎（共 60 分）

「鐵馬追風」彩色圖文構成

1. 主題說明：

請為「中華民國自行車協會」設計一幅以「鐵馬追風」為主題之彩色圖文構成。

2. 內容說明：

(1)中華民國自行車協會發起「鐵馬追風」活動，使騎單車成為戶外休閒的全民運動。

(2)繪製一幅具有健康歡樂意象之彩色圖文構成。

(3)畫面中必須有「鐵馬追風」的活動標準字體。

3. 製作規格：

(1)須於第一題答案欄內繪製尺寸 25 cm × 18 cm 之圖文構成，橫式或直式皆可。

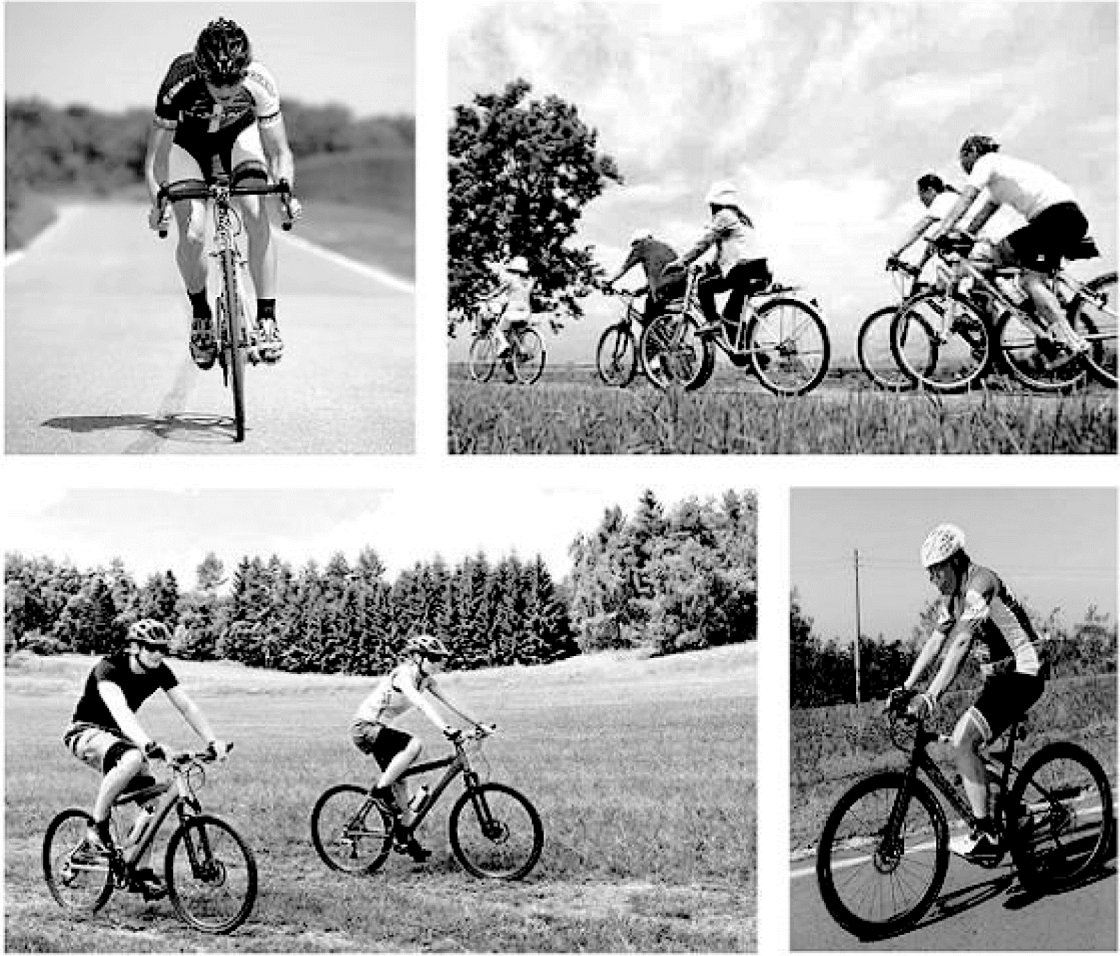
(2)「鐵馬追風」字體設計之位置與大小，請自行配置。

4. 製作要求：

(1)須使用符合本考科規定之媒材繪製，以彩色技法表現之。

(2)除「鐵馬追風」四個字之外，不得呈現任何數字或文字。

(3)除參考附圖繪製外，並可依設計需求增加其它圖形，表現手法不拘。



附圖

解題要點

本屆考題「鐵馬追風」。畫面以人物騎乘自行車動態來呈現健康歡樂意象氛圍，使騎單車成為戶外休閒的全民運動為主要表現內容。試題附有幾幅黑白照片供參考，同學們若無獨立描繪掌控圖像能力，可選擇其中 1~2 個動態，放大加以描繪。但所附參考圖片人物，除第一幅以正前方為視點，較具衝刺張力外，其餘照片多較平面，空間深遠感較弱。如型態描寫能力較強的考生，可自行依所設計之畫面需求，確實掌握主題來繪製設計。不一定要參考附圖照片。

主標題「鐵馬追風」，「追風」兩字帶有強烈的動態感意象，解題繪製時，可考慮表現年輕、熱血、速度、翱翔、希望為主軸。另外「健康歡樂」的氛圍表現則是以悠閒、恬適、迎風優游的自在感。然而兩種主軸略有衝突，不易在同畫面一次呈現，需有取捨，本次題解以前項為表現重點。

1. 造型創意與構圖表現：

- (1)以年輕騎士迎向多彩燦爛朝陽為構圖。表現年輕、熱血、速度、翱翔、希望的主軸。
- (2)以一點透視構圖凸顯畫面深度空間感與動態感，以低視點的構圖除了可以進一步強化速度感外，也可增加主題氣勢。天空上的彩雲，外大內小的道路線條與兩側山稜線，構成一點透視的深度效果。道路並以 S 型彎曲曲線取代直線，增加畫面綿延的空間效果及柔化畫面氛圍。
- (3)標題文字「鐵馬」兩字，搭配主題採用仰視的三點透視立體字金屬質感，表現亮麗、耀眼、歡樂效果。厚重的表現方式可平衡構圖左右方重量感。「追風」兩字以斜體及殘像和上下紅色線條營造速度感。
- (4)漂浮的彩球可增加畫面豐富性及歡愉的氣氛。

2. 色彩配置：

- (1)畫面在色相上，以紅綠、藍黃，兩組補色為主，以增加對比效果，強化視覺感受。明度上，以朝陽的單一光源為主體，人物及山景皆採高反差繪製，來凸顯歡樂健康、青春活力整體的呈現。
- (2)彩球以明色調增加歡愉感及輕柔效果。雲彩則搭配太陽為下淺上深的深遠寬廣色彩意象。
- (3)天空色彩為白色轉黃色轉橙色轉桃紅色系帶紫色轉藍色的漸層。可得類似彩虹般斑斕的璀璨效果。



106 年 四技二專

統一入學測驗

設計群 專業科目(二)

基礎圖學（術科考試）

基礎圖學（共 40 分）

請依正投影原理之第三角法，繪製圖(一)的前視圖、俯視圖與右側視圖。

1. 主題說明：

(1)圖(一)是一張椅子的等角圖，圖(二)是另一個視角圖。

(2)圖(一)的參考格線（細線的部分），每格為 5 mm。

2. 製圖規定：

(1)在第二題答案欄內作答。

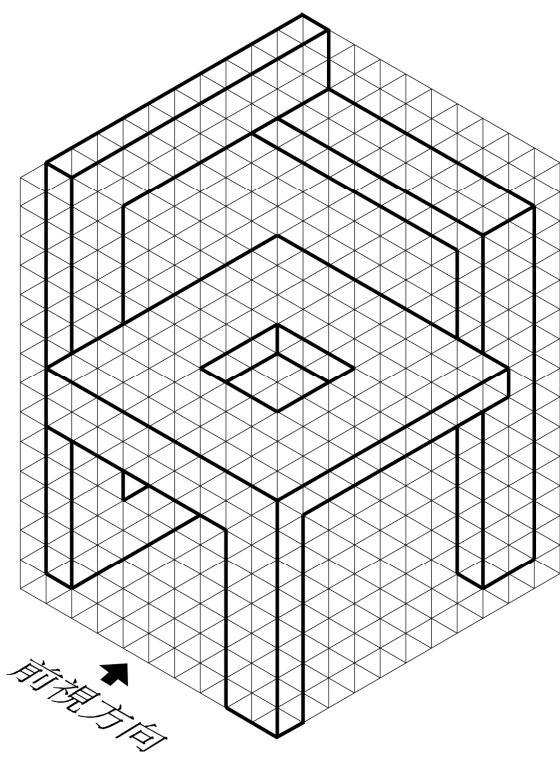
3. 製圖要求：

(1)須以製圖工具繪製，不得徒手繪製。

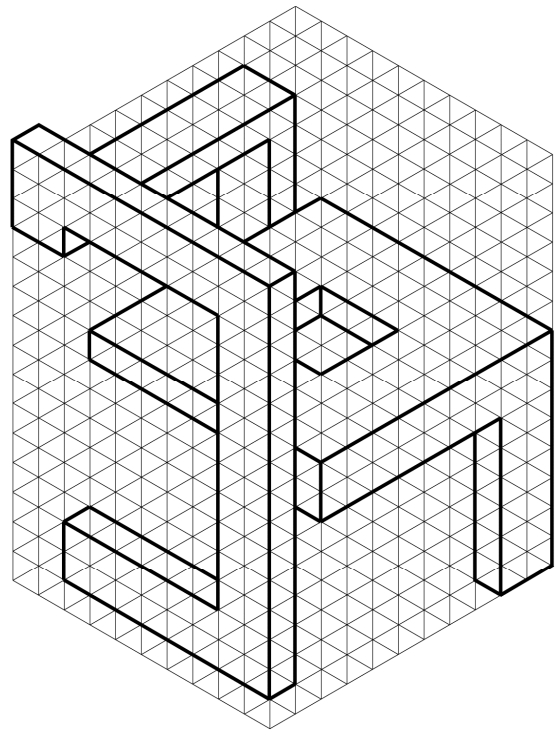
(2)所有的繪製須符合 CNS 製圖標準，繪圖比例為 1：1，每格為 5 mm。

(3)須用鉛筆繪製，必須繪製出隱藏線，不須標註尺寸，不須上墨，不須繪製參考格線。

(4)須於視圖下方，以中文工程字端整寫出各視圖名稱。



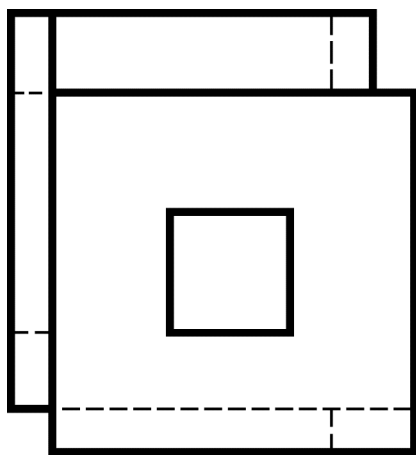
圖(一)



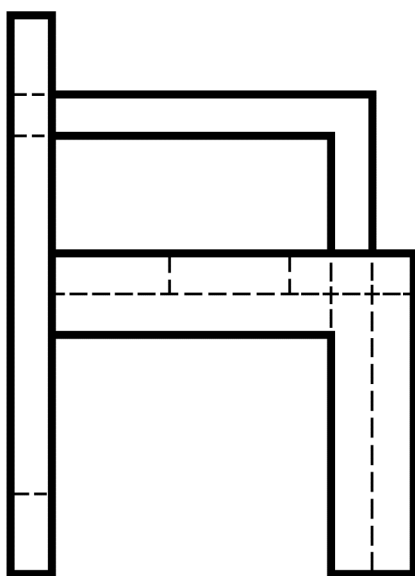
圖(二)

解題要點

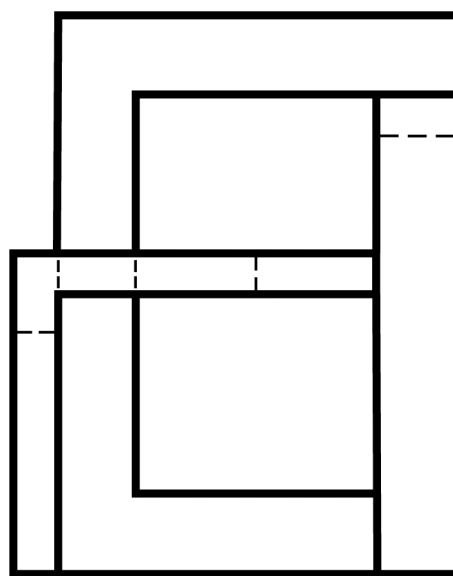
解答



俯視圖



前視圖



右側視圖