

106 年 四技二專

統一入學測驗

家政群 色彩概論

(本試題答案係依據統一入學測驗中心於 106 年 5 月 8 日公布之標準答案)

◈ 試題分析 ◈

一、命題焦點與未來命題趨勢

106 年家政群生活應用類專業科目(二)色彩概論命題趨勢集中於第二、三章。第二章「認識色彩」命題數有 7 題，出題率 28%，是今年出題率的第一名，在歷年統測中也是高命題率的章節。而第二名為去年命題不多的第三章「色彩的感覺與心理」，命題數 6 題，出題率 24%。去年度出題率最高的第六章「家政領域之色彩計畫與應用」今年僅出 3 題，意外排列各章出題率之末。

今年試題整體難度偏易，各章均有命題，多數為歷屆重複的題材與類型，例如傳統正色與五行象徵、以明度為主的配色、配色理論等；但也出現以往從未出過的題材，例如顏(染)料的種類、色彩的調和面積比、多向型色彩形象尺度表等。因此今後考生除了熟讀歷屆考過的題材外，更要注意「原是重點、但未曾考過」的題材，也需注意色彩生活化的題型。

二、配分比例表

章	章名	題數	各章出題率
一	色彩與生活	3	12%
二	認識色彩	7	28%
三	色彩的感覺與心理	6	24%
四	配色的基本法則	3	12%
五	色彩計畫	3	12%
六	家政領域之色彩計畫與應用	3	12%

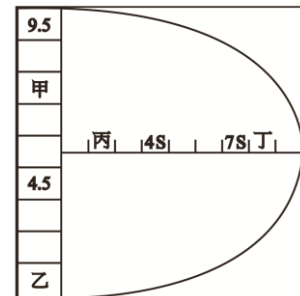
◈ 試題內容 ◈

選擇題：(共 25 題，每題 2 分，共 50 分)

_____ 1. 關於色彩與文化中「綠色」之敘述，下列何者正確？ (A)唐代三彩陶器的主要釉色之一 (B)在中國傳統陰陽五行是屬於南方的色彩 (C)京劇臉譜用來象徵赤膽忠心、勇敢耿直性格的色彩 (D)文化部(原文建會)於 2004 年票選最能代表台灣本土的色彩。 色彩與生活

_____ 2. 一般 100W 鎢絲燈泡所發出的色光，其色溫最接近幾度(單位為 Kelvin)? (A) 2800K (B) 4800K (C) 6800K (D) 8800K。 認識色彩

_____ 3. 圖(一)是 PCCS 表色體系明度階與彩度階示意圖，下列敘述何者正確？ (A)甲是淺灰色 (B)乙是中灰色 (C)丙是高彩度 (D)丁是低彩度。 認識色彩



圖(一)

_____ 4. 關於前進色與後退色之敘述，下列何者不正確？ (A)暖色系的色彩為前進色；寒色系的色彩為後退色 (B)高明度的色彩為前進色；低明度的色彩為後退色 (C)紅色、橙色為前進色；青色、藍色為後退色 (D)成像於視網膜前方之色彩為前進色；成像於視網膜後方之色彩為後退色。 色彩的感覺與心理

_____ 5. 關於色彩與形狀聯想之敘述，下列何者正確？ (A)紅色聯想到圓形；黃色聯想到三角形；藍色聯想到正方形 (B)紅色聯想到圓形；黃色聯想到正方形；藍色聯想到三角形 (C)紅色聯想到正方形；黃色聯想到圓形；藍色聯想到三角形 (D)紅色聯想到正方形；黃色聯想到三角形；藍色聯想到圓形。 色彩的感覺與心理

_____ 6. 「印刷演色數值表示法」是根據下列哪一組色彩分色百分比數值來表示顏色？ (A) RGB (B) LAB (C) CMYK (D) YMCA。 認識色彩



1.(A) 2.(A) 3.(A) 4.(D) 5.(D) 6.(C)

- _____ 7. 若要使浴室感覺潔淨明亮，下列何種配色較佳？ (A)深綠、暗紅 (B)淺綠、淡藍 (C)深紫、暗藍 (D)鮮橙、鮮紅。

家政領域之色彩計畫與應用

- _____ 8. 為了要修飾體型較胖者，使其身材感覺比實際體型瘦小一些，下列關於其衣著穿搭之建議，何者最能達到效果？ (A)穿粗橫條紋明顯的衣服 (B)穿高明度、高彩度的衣服 (C)穿寒色系、黑色的衣服 (D)可運用對比色的衣服配色。

色彩的感覺與心理

- _____ 9. 一棵高大茂盛的茶樹上剛開一朵美麗的紅色茶花，這朵茶花的紅色在美的形式原理上是屬於： (A)漸層 (B)強調 (C)統調 (D)律動。

色彩計畫

- _____ 10. 下列色彩是使用 PCCS 實用配色體系表色法標示，哪三色配色組合為中彩度配色？ (A) 2R-4.5-2S、3yR-5.5-5S、4rO-6.5-7S (B) 2R-4.5-4S、12G-5.5-5S、18B-6.5-6S (C) 4rO-7.5-1S、5O-8.5-2S、6yO-6.5-3S (D) 12G-4.5-7S、18B-5.5-8S、22P-6.5-7S。

認識色彩

- _____ 11. 中國山水畫之唐代「金碧山水」又稱為青綠山水，利用天然顏料石青、石綠繪製，至今仍色彩鮮艷，「石綠」顏料是屬於： (A)植物顏料 (B)動物顏料 (C)金屬顏料 (D)礦物顏料。

色彩與生活

- _____ 12. 關於色彩混合原理，下列何者不屬於「並置混合」？ (A)四色印刷的彩色印刷品 (B)紡織品的經緯色線 (C)秀拉的點描派作品 (D)旋轉的雙色戰鬥陀螺。

認識色彩

- _____ 13. 關於「色彩聯想與象徵」，下列敘述何者不正確？ (A)紅色具有喜慶、熱情的感覺，中國古代紅色代表皇帝的顏色 (B)綠色具有和平、健康的感覺，近年來被視為生態保護的色彩 (C)紫色具有高貴、優雅的感覺，西方傳統的紫色是帝王的象徵 (D)黃色具有活潑、光明的感覺，中國古代黃色是尊貴權力代表。

色彩的感覺與心理

- _____ 14. 家長想為小孩選一個色彩輕盈的書包，應該優先考慮哪個色彩要素？ (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)純度。

色彩的感覺與心理

- _____ 15. 鄭氏夫妻為了迎接新生兒的到來，打算將嬰兒房布置為甜美、可愛的氛圍，下列何種色調，符合他們的期待？ (A)Light (B)Strong (C)Vivid (D)Dark。

家政領域之色彩計畫與應用



7.(B) 8.(C) 9.(B) 10.(B) 11.(D) 12.(D) 13.(A) 14.(B) 15.(A)

- _____ 16. 關於「多色相配色」之敘述，下列何者正確？ (A)四色相配色在色相環中形成長方形時，此配色組合包含有兩組互補色 (B)四色相配色在色相環中形成正方形時，此配色組合包含有兩組類似色 (C)三色相配色在色相環中形成正三角形時，三種色相互為對比色 (D)三色相配色在色相環中形成銳角三角形時，包含兩組類似色、一組互補色。

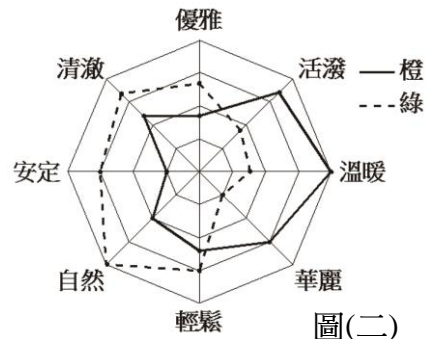
配色的基本法則

- _____ 17. 2017 夏季彩妝發表會上，模特兒利用亮 (b) 紅色唇膏與淺 (lt) 橙色的眼影，來呈現明亮、統一的感覺，此種彩妝是屬於哪一種配色？ (A) 對比色相、類似色調 (B) 類似色相、互補色調 (C) 對比色相、對比色調 (D) 類似色相、類似色調。

配色的基本法則

- _____ 18. 關於「色彩計畫」之用色原則，下列敘述何者正確？ (A)色彩計畫的第一個程序是色彩監督與檢討 (B)四色印刷油墨色彩，可利用百分比數值表示，純紅色的數值為 C100、M100 (C)鮮 (Vivid) 色調的抱枕，呈現出活潑歡樂的感覺，此種現象是色彩物理機能 (D)藍底印有黃色小花的布料，藍色是基調色。 **色彩計畫**

- _____ 19. 男裝品牌透過專業的色彩測驗與調查，掌握各項色彩效果，來確定明年秋裝色彩主題的定位，圖 (二) 為何種色彩尺度表？ (A)十字型色彩形象尺度表 (B)對比型色彩形象尺度表 (C)多向型色彩形象尺度表 (D) S 型色彩形象尺度表。 **色彩計畫**



- _____ 20. C 牌保養品牌為配合百貨公司周年慶，舉辦彩妝體驗活動。下列何種彩妝能修飾體驗者臉型？ (A)倒三角形臉可在上額角較寬處用明色粉底做修飾，縮減臉型寬度 (B)方形臉可以在上額角與下顎角用暗色粉底做修飾，柔和臉型外輪廓線 (C)正三角形臉可以在上額較窄處用暗色粉底做修飾，增加臉型寬度 (D)圓形臉可以在兩頰側面用明色粉底做修飾，以拉長臉型。

家政領域之色彩計畫與應用



16.(C) 17.(D) 18.(D) 19.(C) 20.(B)

- _____ 21. 將明度階段分成 8 階，從白到黑依序以 a、c、e、g、i、l、n、p 表示，各階均有不同的黑白含量比例，是下列哪一個色彩體系？ (A)PCCS 表色系 (B)奧斯華德表色系 (C)伊登表色系 (D)曼塞爾表色系。

認識色彩

- _____ 22. 關於「色彩感覺」之敘述，下列何者不正確？ (A)暖色系的倒車燈會有前進的感覺 (B)重量與大小相同之啞鈴，白色啞鈴感覺比黑色啞鈴較輕 (C)大小相同之汽車，藍色車子外觀感覺比黃色車子較大 (D)同樣大小的小熊玩偶，淡藍色的玩偶感覺比深藍色的玩偶柔軟。

色彩的感覺與心理

- _____ 23. 依曼賽爾表色系標示色彩數值，下列何者是以明度為主之「高長調」配色組合？ (A)5PB 3/12 (紫藍)、5YG 7/10 (黃綠)、5Y 8/12 (黃) (B)5BG 4/6 (藍綠)、5B 4/8 (藍)、5PB 3/12 (紫藍) (C)5G 5/8 (綠)、5YR 6/12 (橙)、5YG 7/10 (黃綠) (D)5YR 6/12 (橙)、5YG 7/10 (黃綠)、5Y 8/12 (黃)。

配色的基本法則

- _____ 24. 傳統藝術中心新設停車場，館方將中國傳統色彩「五行方位」應用在收費亭色彩規畫，下列規畫何者正確？ (A)停車場東方之收費亭使用青(藍)色 (B)停車場西方之收費亭使用玄(黑)色 (C)停車場南方之收費亭使用黃色 (D)停車場北方之收費亭使用赤(紅)色。

色彩與生活

- _____ 25. 老舊教室預備添購新櫥櫃來活化空間，下列哪一組純色配色之面積比，能讓櫥櫃達到色彩均衡感覺？ (A)紅：綠=3：1 (B)黃：紫=1：1 (C)橙：藍=1：2 (D)紅：紫=4：3。

認識色彩



21.(B) 22.(C) 23.(A) 24.(A) 25.(C)



休息一下！看我一眼，茅塞頓開

解析

1. 唐代三彩陶器的主要釉色包括黃、綠、褐等色。選項(B)(C)(D)均是指紅色。
2. 一般 100W 鎢絲燈泡所發出的色光，其色溫為 2856K，最接近選項(A)。
3. 正確應為：(B)乙是深灰色；(C)丙是低彩度；(D)丁是高彩度。
4. (D)成像於視網膜前方之色彩為後退色；成像於視網膜後方之色彩為前進色。
5. 紅色聯想到正方形；黃色聯想到三角形；藍色聯想到圓形。
6. 印刷演色數值表示法是根據 C（藍）、M（洋紅）、Y（黃）、K（黑）四色色彩分色百分比數值來表示顏色。
7. (B)淺綠、淡藍等高明度、低彩度色彩感覺較為潔淨明亮。
8. (C)寒色系、黑色屬於收縮色，寒色系、黑色的衣服可使身材感覺比實際體型瘦小一些。
9. 小面積紅色與大面積綠色的配置，在美的形式原理上是屬於「強調」形式。
10. PCCS 實用配色體系表色法以 H（色相）-V（明度）-C（彩度）標示，其中彩度階最高 9S，因此選項(B)三色（彩度 4、5、6）皆為中彩度配色。
11. 天然顏料石青、石綠屬於礦物顏料。
12. (D)旋轉的雙色戰鬥陀螺屬於旋轉混合。
13. (A)中國古代黃色是代表皇帝的顏色。
14. 色彩的重量感以「明度」差異為主。
15. 淺色調（Light）的嬰兒房布置較具有新生兒甜美、可愛的氛圍。
16. 正確應為：(A)四色相配色在色相環中成長方形時，此配色組合包含有兩組對比色、兩組類似色；(B)四色相配色在色相環中形成正方形時，此配色組合包含有兩組補色；(D)三色相配色在色相環中形成銳角三角形時，包含兩組對比色、一組類似色。
17. 紅色與橙色屬於類似色相，亮(b)與淺(lt)屬於類似色調。
18. 正確應為：(A)色彩計畫的第一個程序是現況調查；(B)四色印刷油墨色彩，可利用百分比數值表示，純紅色的數值為 Y100、M100；(C)鮮（Vivid）色調的抱枕，呈現出活潑歡樂的感覺，此種現象是色彩心理機能。
19. (C)多向型色彩形象尺度表：將評量色彩的形容詞語，置於由中心向外構成放射軸線的同心圖形之上，可將評價點連結成線，外觀狀似雷達，因此又稱雷達圖。
20. 正確應為：(A)倒三角形臉可在上額角較寬處用暗色粉底做修飾，縮減臉型寬度；(C)正三角形臉可以在上額較窄處用明色粉底做修飾，增加臉型寬度；(D)圓形臉可以在兩頰側面用暗色粉底做修飾，以拉長臉型。

21. (B)奧斯華德表色系將明度階段分成 8 階，從白到黑依序以 a、c、e、g、i、l、n、p 表示，各階均有不同的黑白含量比例。
22. (C)大小相同之汽車，黃色車子外觀感覺比藍色車子較大。
23. 選項(A)之 5YG 7/10(黃綠)、5Y 8/12(黃)屬於高明度配色(高調)，5Y 8/12(黃)與 5PB 3/12(紫藍)的明度差超過 5 階($8-3=5$)屬於長調，因此是「高長調」配色組合。
24. 中國傳統色彩「五行方位」中，東方使用青(藍)色，西方使用白色，南方使用赤(紅)色，北方使用玄(黑)色，故正確答案為(A)。
25. 正確應為：(A)紅：綠=1：1；(B)黃：紫=1：3；(D)紅：紫=1：2。

有著作權 侵害必究

l u n g t e n g

您的指正 我們衷心感謝
若您對書籍的內容、編排、印刷……
有任何意見或訂索書歡迎您撥 **02-22982933**
或 **E-mail : service@lungteng.com.tw**
將有專人為您服務

圖書編號 / 3410-X
特約編輯 / 黃嘉齡
法律顧問 / 北辰著作權事務所蕭雄淋律師
出版者 / 龍騰文化事業股份有限公司
台北總公司 / 248 新北市五股區五權七路 1 號
電話 / (02)2298-2933 FAX : (02)2298-9766
台中分公司 / 407 台中市西屯區環河路 86 號
電話 / (04)2251-7278 FAX : (04)2254-1128
高雄分公司 / 813 高雄市左營區重信路 272 號
電話 / (07)346-3799 FAX : (07)345-9676
網址 / <http://www.lungteng.com.tw>
郵撥帳號 / 1129537-1 龍騰文化事業股份有限公司

◎若發現本書有缺頁、倒裝、整頁漏印、嚴重污損等情形，請將書包妥寄回，本公司將迅速為您更換。