

Preface

出版序

社會大眾引領期盼的十二年國民基本教育課程綱要總綱，教育部已於民國 103 年 11 月 28 日正式公布，並且於 105 年 1 月、2 月陸續公告各領域課綱草案，107 年 1 月陸續公告正式綱要，預計自 108 學年度起逐年實施。

一個國家對於未來的擘畫，可從教育政策窺出一二。此次國教課綱的修訂，環繞著「核心素養」的概念，漸次展開。由此看出國家教育目標：培育出能適應現在生活及面對未來挑戰，具備解決問題、團隊合作能力與態度的公民。這扣結了與國際接軌、快速變遷的社會的需求。

然而十二年國教目標達成與否，除了繫之於政策之訂立外，學校教師更居關鍵角色。本手冊除了希望能協助教師理解總綱的精神與目標、領域課綱的內涵與關鍵重點，也希望讓教師們更進一步掌握：課綱調整了哪些內容？時數如何分配？以及與當前的教育最大的差異在哪裡？這些內容，將有助於教師們深入思考如何在教學上做出調整。

正如手冊名「啟動新未來」，我們誠摯希望透過對課綱全方位的解讀，能與所有全心投入教育事業的夥伴，共同為培育新型態社會人才努力，為未來踏出正確的第一步。

總經理

陳美吟

Contents

目次

01 出版序

02 目次

03 迎向更寬廣的學習天空

07 十二年國教總綱精神與關鍵

11 108 課綱普通高中國語文變革與因應



迎向更寬廣的學習天空

龍騰教育學習研發中心

因應時代變遷與社會需求，十二年國民基本教育即將上路，而所有教育變革能否成功，教師都扮演極重要的角色。龍騰整理十二年國教課綱的精要，比較新舊課綱的差異，希望可以與教師共同成長，活化教育現場，帶來學習的不同風貌。在研究新課綱林林總總的細節前，先就全貌來看，可以發現**十二年國教的核心設計概念：以學生學習為中心**。

有些人可能誤解，學生變成教室的主角，尊師重道是否就此蕩然無存？其實並非如此。以學生學習為中心，並不是要拱學生成為教室的主角，讓教師淪為配角。面對未來多元的挑戰，教師很難事前準備好答案，一五一十地傳授給學生。因此傳授的知識本身並非重點；訓練學生面對未知時如何進行有效學習，才是核心所在。也就是說，教師傳授知識是手段之一，學生學會如何運用知識解決問題，才是教材設計與多元評量的核心。



從設計的精神來看，九年一貫強調帶著走的「基本能力」，而十二年國教則進一步延展，希望培養學習者的「**核心素養**」。這不是玩弄文字遊戲，而是因應下一個世代的挑戰。網路與資訊產業的開展，大幅縮短人與人之間的距離，也加快科技創新與社會變革的腳步。知識與資訊的產生速度，已遠遠超過任何個體學習的上限，迫使我們重新思索教育的設計與內涵。

新興產業的起落，跨領域的創新與挑戰，人工智慧與自動機械的發展，在在說明單是學習固有知識的不足，即便是熟練專精特定領域的能力，在這瞬息萬變的浪潮裡，也顯得左支右絀。面對工業革命以來，人類文明的第二波巨大變革，**學會如何面對嶄新挑戰，學會如何學習新知識，才是重點**。扁平知識的獲取，不夠！單一能力的熟練，也不夠！如何讓學習者可以終身學習，才是教育的終極目標。

與 99 課綱相比，新舊課綱有許多差異，若是一頭栽入技術性細節，反而不易理出頭緒。迎向十二年國民教育的變革，龍騰成立教育學習研發中心，整理出三個大的改變：**校訂課程、跨域統整、學習歷程**。



變革 (一) 校訂課程

十二年國教的課程架構，希望可達到「適性揚才」。藉由放寬課程設計的彈性，讓希望各校針對教學現況，制定適宜的校訂課程，開展不同的教學特色，提供多樣的學習環境。結合部定與校訂必修為核心內容，讓有興趣的學生，經由加深加廣課程，可以更深入探索個人的性向，而學習狀況落後的情形，則藉由補強性選修來磨練。這樣的課程架構，進可攻退可守，讓學習個體的多元才能得以盡情舒展。完整而具彈性的課程設計，輔助各個學生學習成長，而非追求終點式的齊頭評判。

變革 (二) 跨域統整

跨領域學習是新課綱的另一個重要特色。學習的樣態，往往與社會需求相連結：全球化打破國與國的藩籬，資訊的快速流動，也模糊了傳統學科間的界限。試想若要防止地球環境惡化，跨領域的學習與合作，才能有所成效。舉凡國家能源政策、產業結構轉型、科學科技發展策略、教育制度的設計與落實等等，都需要各個領域的智識緊密結合，才能穩健推動。

從個人的角度來看，統整不同領域的知識與能力，可以開創完全不同的視野。腦科學的研究，往往結合生物、化學、物理、數學各個領域的知識，方能一窺奧秘。人手一台的數位產品，不單單是電機、資工、材料的通力合作，若是加上設計與人文意涵，往往帶來可觀的市場價值。近代醫技的推展，來自臨床醫學、生物、物理、化學領域的合作，加上電機、資工、機械的延續發展，才能如此神速。如何打破學科間的壁壘，讓學生能跨域統整，將攸關下一個世代的競爭力。

變革 (三) 學習歷程

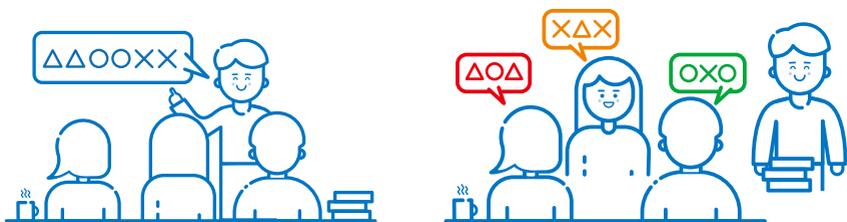
教育不能淪為呼口號！考試領導教學，進一步箝制學習，是歷年教改揮之不去的夢魘。過去的教育選才設計，就像一部巨大的選豆機，把豆子嘩啦啦倒進機器，第一排出來是滿級分，第二排第三排以此類推。不同的教育變革，往往只是改變選豆規則，選豆機矗立依然，豆子們的升學壓力長存。除了這些外顯的缺陷，學生的學習受到侷限，變得片段而缺乏動機，更遑論合作溝通、論述表達、探索實作、宏觀思考等等能力的培養，都付之闕如。

採計學習歷程，是打破「考試領導教學」的第一步，也是爭議性高又極為艱鉅的一步。雖然採計權重以及相關的細節，目前尚未敲定，學習歷程希望可以提供較完整的側寫，呈現學生的多元學習過程與成果。我們是否能把選豆機擺一邊，拍部學習歷程的微電影呢？如何讓這立意良好的設計，真正落實在教育現場呢？

針對十二年國教的變革，身為教育出版業的領頭羊，**龍騰成立教育學習研發中心**，研擬教科書發展方向，務求創意突破。龍騰組織一流的編寫團隊，專注於選取教材內容、概念貫連、版面配置、圖文整合等方面，製作有質感又實用的教科書。除此之外，在取材上特別強化跨領域的課題，給予教師授課的彈性與空間，讓學生培養跨域學習的視野與能力。藉由穿插課文中的提問或課題，活化課程，提升學習動機。讓學生藉由多元活動，如討論、探究、實作、展示、書面報告等等，將學習歷程立體化。

另外，**數位學習**的浪頭來襲，對於教科書，我們應該有更開創性的厚望。倘若自限於紙本教科書，資訊的更新較慢，教材的連結也較為困難。放眼國際社會，如美國、芬蘭、瑞典、英國、新加坡等等，都已經搭上數位學習的列車，希冀打造出不一樣的教育面貌。教學現場過去對於數位學習是陌生的；但隨著新課綱的到來，龍騰也有強烈的企圖心，以紙本教科書為核心，開發對應的數位產品，協助教師與學生做更有效率的深度學習。

結合多元的活動，以及數位學習的平台與工具，我們希望呈現教科書不一樣的面貌。這個新的面貌是：在傳統教學單向傳授知識的基礎上，進一步佐以提問或是課題式學習，讓學生藉由小組形式討論，培養合作、溝通、探究、實作等能力，使學習更趨為完整。此外，在數位學習的時代裡，教師可以打開教室的天花板，讓學習活動與外面的世界連結。教科書不再是知識的唯一載具，而是一扇窗，通往外面的旖麗風光。這樣的學習是生動的、多元的、實際的、深刻的、有效的，也唯有如此，才能適性揚才，培養終身學習的動力。



以下將針對十二年國教總綱，做更詳盡的介紹與說明。

十二年國教總綱精神與關鍵

總綱精神與理念



十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者。因此，十二年國民基本教育課程綱要總綱（以下簡稱總綱）特別強調「**成就每一個孩子—適性揚才、終身學習**」的願景，達成下列 2 大目標：

- (一) 因應社會變遷、全球化趨勢及國家未來人才培育需求，持續強化中小學課程之連貫與統整，實踐素養導向之課程與教學
- (二) 落實適性揚才之教育，培養具有終身學習力、社會關懷心及國際視野的現代優質國民

總綱主軸——核心素養*

為了落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，新課綱以「核心素養」做為課程發展之主軸，以便各教育階段間的連貫以及各領域 / 科目間的統整。

核心素養的內涵可用「**三面九向**」來說明，強調培養以人為本的「終身學習者」，分為三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。三大面向再細分為九大項目，如右圖所示：

依學生個體身心發展狀況，各階段教育訂有不同核心素養之具體內涵。據此，從國民小學、國民中學到高級中等學校^{*}，各領域/科目的課程綱要皆需考量領域/科目的理念與目標，結合或呼應核心素養具體內涵，以發展及訂定「各領域/科目之核心素養」及「各領域/科目學習重點」。

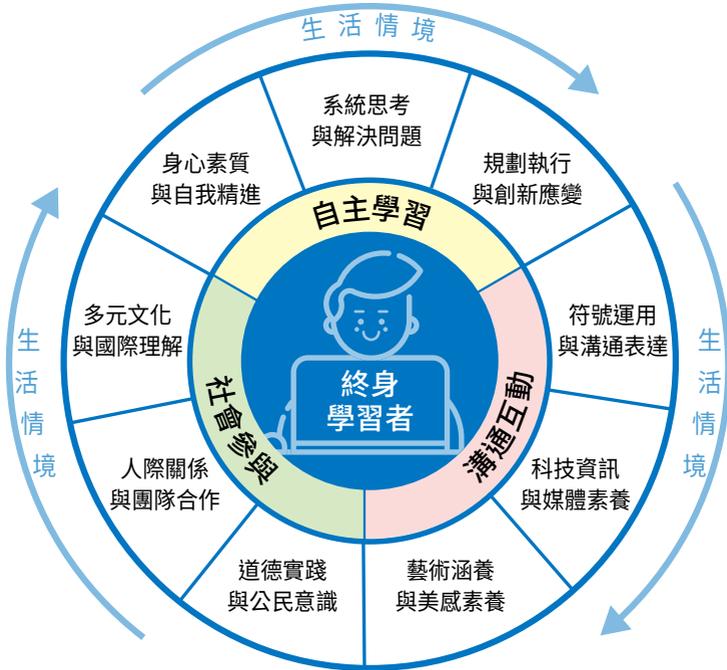
課綱關鍵字 | 核心素養

是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養導向」與舊課綱「能力導向」最大的不同，在於強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

課綱關鍵字 | 高級中等學校

配合十二年國教學制，教育部已於 103 年將原高中（高級學校）、高職（高級職業學校）整合稱「高級中等學校」，並劃分成下列四種學校類型：

學校類型	課程主軸
普通型高級中等學校（普高）	一般科目為主的課程
技術型高級中等學校（技高）	一般科目、專業科目及實習科目課程
綜合型高級中等學校（綜高）	一般科目及專精科目的課程
單科型高級中等學校	特定學科領域為主課程



〔核心素養：三面九向〕

綜合而言，相較於 99 舊綱，108 年開始的新綱明確的以「核心素養」為核心來設計，並連貫統整國小到高中各階段的課程重點：

(一) 以「核心素養」做為課程發展主軸

培養學生自主學習，於高中階段增加跨領域統整、專題、探索體驗課程。

(二) 提供學生適性發展的自主學習空間

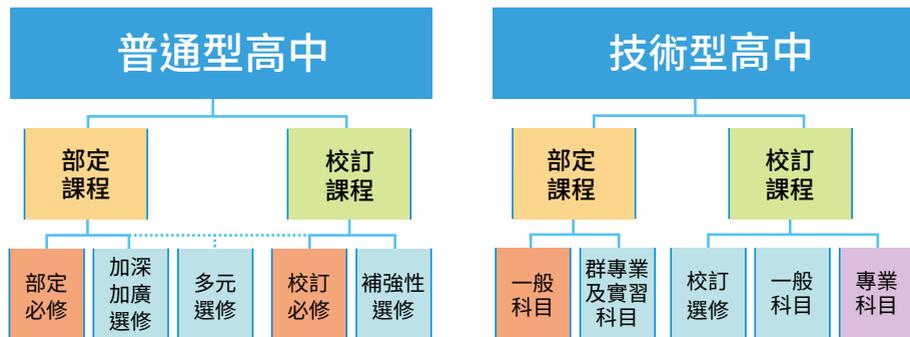
增加各類選修課程、適性分組的差異化課程及自主學習的彈性課程。

(三) 由「能力導向」走向「素養導向」

以學生為主體，開放學校自主發展校本特色，提供更適性、多元的學習課程。

十二年國教課綱的課程架構

(一) 普通型高中 & 技術型高中



課綱關鍵字 | 加深加廣、補強性及多元選修課程

選修課程在十二年國教課綱有大幅的調整，劃分成下列三種課程類型，由學生自主選修：

課程類型	課程目標
加深加廣選修	提供學生加深加廣學習，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。 (仍訂有課綱)
補強性選修	因應學生學習差異與個別學習需要，補強部定必修學習之不足，確保學生的基本學力。
多元選修	由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，各校至少提供 6 學分課程供學生選修。

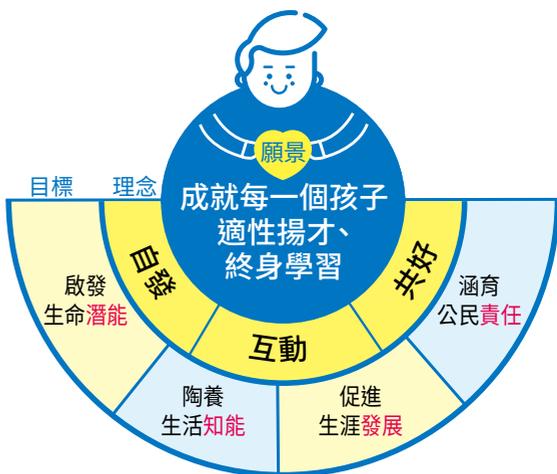
課綱關鍵字 | 校訂必修：校本位特色課程

由學校依其特色發展之需要自主設計課程，以通識、知識應用或校本特色課程為原則，且「不得為部訂必修課程之重複或加強」。學校得依其發展特色、師資結構及相關條件開設。

108 課綱普通高中國語文 變革與因應

一 .108 國語文課綱的變革

十二年國民基本教育課程綱要之總綱（以下簡稱總綱）於 103 年 11 月公布，本著全人教育的精神，以「自發、互動、共好」為理念；以「成就每一個孩子：適性揚才、終身學習」為願景；以「啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任」為課程目標；以「核心素養」之三面九向作為課程發展之主軸，裨益各教育階段間的連貫以及各領域／科目間的統整：



準此，《十二年國民基本教育課程綱要之語文領域—國語文》（以下簡稱課綱）基於《總綱》之精神、理念、願景、目標、主軸制訂新課綱，預計於 108 年實施。

國語文新課綱具體內涵秉承總綱精神發衍，以素養導向及多元適性為主：



108 課綱以「學習重點」為軸心，分為「學習內容」與「學習表現」二項，具體內容，如下所示：

學習重點類別

 學習內容	 學習表現
文字篇章 標音符號、字詞、句段、篇章	1. 聆聽 2. 口語表達 3. 標音符號與運用 4. 識字與寫字 5. 閱讀 6. 寫作
文本表述 記敘、抒情、說明、議論、應用文本	
文化內涵 物質、社群、精神文化	

二、新舊課綱異同

國語文新課綱為符應總綱，無論在內涵或結構皆有所調整：

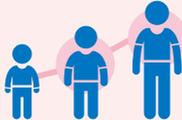
1. 從內涵考察

其一，注重平衡取向，過去國小、國中課程強調能力導向；高中課程以學科為導向，新的課綱希望能融合二者所長，既有能力導向又能兼攝學科導向。

其二，注重統整連貫，九年一貫將國中小和高中分成二個學習階段，新課綱則以學習主題統整連貫不同教育階段之學習。

其三，注重素養導向，過去課綱著重國語文「帶著走的能力」，新課綱則重視學生的自學態度、能力與知識作緊密結合，並能充分反映學習歷程，善用資訊媒材，增進學習知能，貢獻所長。

國語文新、舊課綱異同

平衡取向	連貫統整	素養導向
<p>現行課綱</p> <ul style="list-style-type: none"> ●高中課程為學科導向 ●國中、小課程為能力導向 <hr/> <p>108課綱</p> <p>融合二者所長</p> 	<p>現行課綱</p> <p>國中、小及高中階段課程網要分別表述</p> <hr/> <p>108課綱</p> <p>以相同的學習主題連貫不同教育階段的學習經驗</p> 	<p>現行課綱</p> <p>重視語文中帶著走的能力</p> <hr/> <p>108課綱</p> <p>重視自學態度、能力及知識的緊密結合，反映語文學習的歷程、媒材與使用的脈絡</p> 

2. 從結構考察

攸關學分分配、文白比例、教材課數、古文建議、古今詩歌編選、重大議題等項之異同，茲以表格對照其異同：

表一：高中新、舊課綱對照一覽表

項目	現行課綱	108 課綱
學分	24 學分	必修 20 學分 加深加廣 4 學分
文言比例	平均 45-65%	調降為 35-45%
課數	第 1-5 冊，13±1 課 第 6 冊，11±1 課	每冊課數由編選者依照選文深淺長短，自行斟酌調整。
古文建議	30 篇	15 篇
文化經典	每冊 1 課。明訂選材範圍包括：《詩經》、《左傳》、《史記》、《論語》、《孟子》、《老子》、《莊子》、《墨子》、《韓非子》等。	每冊 1 課。僅規範選材範圍應具時代、思想流派及文體之多樣性。
古典詩歌	每冊 1-2 課	每學年 1 課（含本土素材）
現代詩歌	每冊 1-2 課	每學年 1 課
重大議題	無	融入重大議題

三、如何落實 108 國語文課綱精神

我們大抵可從下列四個面向落實 108 新課綱精神：

(一) 強化素養導向

總綱揭示以「核心素養」培養「以人為本」的「終身學習者」，亦即指個人為適應現代生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。特別強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，加強行動實踐能力，以融入日常生活之中。

「核心素養」貫穿十二年國教不同學習階段、不同類科課程之間的軸線，並作為各學科課程發展的基礎，其內涵包括三面九向，由「核心素養」概念出發，以朝向「素養導向」之培育為目標。所謂「素養導向」是根據「核心素養」而來，課程規畫強調個人的學習可以連結經驗世界，發揮潛能，增進知能，參與社群活動，展現學習信心，實現個人生活目標。國語文素養導向必須以「文字、文本、文化」三大軸線為主要學習內容，從基本的語言文字之運用，進而能閱讀欣賞各類文學作品，再能體契文本所蘊含的文化意涵。且不同的學習階段皆須導入自學能力，以培養學生主動深究文本的能力與思辨、批判的思維：

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域—國語文核心素養具體內涵		
			國民小學 教育 (E)	國民中學 教育 (J)	普通型高級中 等學校教育 (S-U)
A 自主行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	國 S-U-A1 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。

(二) 培育自學能力

《總綱》以「自發、互動、共好」為理念，其中的「自發」就是自動自發。強化自學能力是新課綱的重點之一，據此，108 課綱也朝向培養學生自學能力為導向，明訂除教材之外，教師可依學生所需，選文供學生自行閱讀。此一自行閱讀教材就是讓學生運用學習知能，進行自主性、能動性的學習，透過學習策略導向，藉由自行閱讀教材，達到適性教育的目的。

(三) 融入生活議題

總綱明訂十九項議題，什麼是議題？如何融入課程之中？

議題產生多來自社會現象或生活事件。將議題融入課程設計之中，可培養學生思考批判及解決問題的能力，藉以提升面對議題的思辨力與行動力，實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值：



議題如何融入課程之中？建議教師可將議題融入國語文「學習重點」之中。例如〈孔乙己〉一文，可融入「人權教育」之議題，讓學生討論人權問題及知識分子的社會責任，藉以深化學生自省能力、關懷人我關係。例如〈虬髯客〉一文，可融入「性別平等教育」之議題，讓學生討論紅拂

女處理感情、婚姻之果敢勇氣，以及化解危機的智慧。

(四) 增列加深加廣課程

新課綱明訂必修 20 學分（內含中華文化基本教材 2 學分）及 4 學分加深加廣課程。學校應規畫八學分的國語文加深加廣選修課程，讓學生依興趣及職涯規畫選修適性的課程四學分，新課綱之課程學分架構如下所示：

表二：普通型高級中等學校國語文學分架構

階段 / 年級 領域 / 科目		普通型高級中等學校			備註
		第五學習階段			
		十	十一	十二	
必修	國文	16		4	國語文部定必修含中華文化基本教材 2 學分。
選修	語文表達與傳播運用	2			1. 國語文加深加廣課程，學生至少須選修 4 學分。 2. 本選修係為加深加廣選修，以滿足銜接不同進路 / 大學院校教育之預備，由學生依其生涯進路規劃及興趣選修。 3. 本選修課程可與其他學科目 / 領域合作，進行跨領域課程設計，亦可作為校訂必修與多元選修開設參考。
	各類文學選讀	2			
	專題閱讀與研究	2			
	國學常識	2			

加深加廣課程是屬於選修學分，包括：[語文表達與傳播應用](#)、[各類文學選讀](#)、[專題閱讀與研究](#)、[國學常識四門](#)。目的在增進學生跨科／領域學習，滿足並銜接即將進入各大專院校教育之先修／預備課程，學生可依職涯規畫選修有興趣之課程，提升統整、思辨、解決問題能力之知能。而校方可針對個別差異、學校特色、師資結構與專長、教學設施，規畫並開設屬於各校特色的課程，再由學生自由選課修讀。

加深加廣課程之內涵為何？茲將四門課程之目標暨內涵示之如下：

1. 語文表達與傳播應用

旨在培養學生能運用口語、文字、多元媒體等形式來進行表達、溝通進而參與公共論述。課程內涵包括「語文表達」與「傳播應用」二面向。

2. 各類文學選讀

旨在藉由各類文學選讀，提升學生鑑賞寫作能力，進而涵養情意、拓展情意。課程內涵包括區域文學選讀、原住民文學選讀、母語文學選讀、小說文學選讀、散文文學選讀、詩歌文學選讀、劇本文學選讀等多元課程。

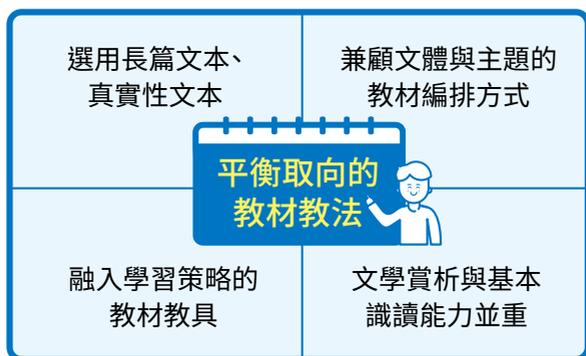
3. 專題閱讀與研究

旨在培養學生閱讀素養及主動求知態度，以增進創造性思考及解決問題之能力。課程內涵可包括各類經典、當代議題之探討，亦可進行旅遊文學、飲食文學、科普文學、地景文學等各類主題文學進行探討。

4. 國學常識

旨在引導學生認識國學內涵，了解傳統學術源流，體認中華文化的價值。課程內涵包括文學演變及經、史、子、集之介紹與研讀。

整體而言，教材教法以平衡取向為主，冀能達到教材編排兼顧文體與主題、識讀能力與文學賞析雙軌並進，範文能適當選用長篇與真實性的文本、教材教具能適當融入學習策略：



四、因應新課綱的評量與考招方式

新課綱即將實施，教師如何進行評量？如何迎向新的考招方式？

(一) 評量方式

1. 建構多元評量方式

評量目的在檢視學習成效，評量原則應注重整體性、多元性、歷程性、差異性，採多元評量方式，以了解學生之學習進展，進而調整教學內容、進度或課程設計、教學策略。至於評量概念應注重「形成性評量」、「診斷性評量」之搭配，將三個學習內容與六大學習表現呈現在不同的學習階段之中，形成多元的評量，教師據此可了解學生的學習歷程，調整教學方向與策略：



2. 教導學生建立學習歷程檔案

教師應重視學生學習歷程，教導學生充分有效填寫個人的學習歷程檔案。學習歷程檔案，分為在校學習表現之分數及個人學習過程之記錄。在

校學習分數是不可變更的，而個人的學習過程則須透過學生記錄方能具體呈現，內容包括課程學習、社團活動、幹部資料、校內外競賽、技能專長、專題製作、校內外實習或打工、在校閱讀紀錄、教育旅行等項，這些記錄可用來反思、了解自己的人格特質、興趣或潛能，進行職涯規畫，提升升學或就業的競爭。

(二) 考招方式的調配

107 學測已將選擇題與寫作題分開，國語文考科以選擇題為主，新增國語文寫作能力，獨立施測，各大專院校可依需要作為審查標準。因應 108 課綱之實施，大學招生方案略作調整。茲將考招之變革，示之於下：

表三：國文科學測、指考之考招變革

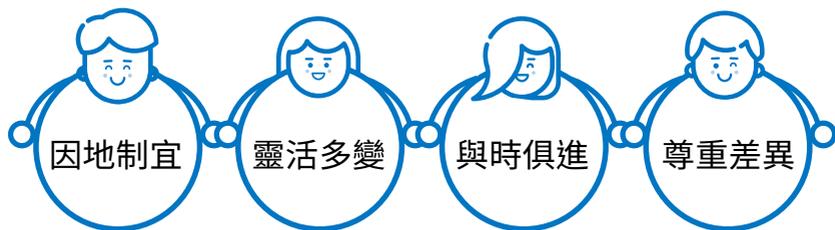
105-106 年度	107-110 年度	111 年度以後
舊型學測： 國文考 1-4 冊	現行學測： 1. 國文考 1-5 冊，全部選擇題 2. 國語文寫作能力測驗，獨立施測 *107 年 5 科必考，參採至多 5 科。 *108~110 年 5 科選考，參採至多 4 科	新型學測 X：新課綱部訂必修 1. 國文考 1-5 冊 2. 國語文寫作，獨立施測 *5 科選考，參採至多 4 科（願 景為參採至多 3 科）
舊型指考： 國文考 1-6 冊	現行指考： 國文考 1-6 冊，全部選擇題 *10 科選考	分科測驗 Y：新課綱部訂必修 與加深加廣選修科目 *7 科選考（ 不考國文 、英文、 數乙）
		學習歷程 P

五、高中國文教師應如何因應並實踐新課綱精神

108 課綱實施在即，勢必引發一波教學方法、學習策略、考招評量的變革，如何因應呢？身為高中國文教師的我們，要教什麼呢？如何教呢？

從制度面而言，必修課程三年六學期由原先每一學期四節課，改為 4、4、4、2、2 節課，顯然有所不同；其中又加入了「加深加廣」的選修課程，到底要如何因應這一波的變革呢？

無論是總綱或 108 課綱皆在強化個別差異性，期能因地制宜、與時俱進，培養全人教育：



1. 必修課程：以能力素養取代學科知識的學習

課堂節數雖然有所變易，基本上仍有教材可供使用，但是，必須改變的教學態度是：世界在變，教學方法也要有所變易。以前是以教師講授教科書為主，此後，教師要從講授者轉而成為「引導者」，引導學生自主學習、行動學習。老師教多少不重要，而是學生從學習歷程中學到什麼？以前以考試領導教學，過度重視評量分數，以致產生競爭式的學習，充滿了壓力，此後，應以「共生式」學習為主，從量的學習轉向質的學習；讓原先充滿了「有目的」的教育，翻轉成「有意義」的教育，釋放、消解直線式的排名追逐，反轉成橫向探尋適性發展的可能性，讓學生由被動的教學活動中，反轉成主動性、能動性的學習過程。

2. 加深加廣選修課程：多元、適性、跨領域的設計

加深加廣課程包括四大面向：「語文表達與傳播應用、各類文學選讀、專題閱讀與研究、國學常識」，可針對校訂目標或發展特色，擬訂適才適性且多元、跨領域的課程，讓不同類組的學生皆能在適當的課程中開發興趣，提升學習知能，俾益未來選擇科系、從事不同職業時，皆能以全人精神進行統整式的學習。

3. 單打獨鬥不如善用社群力量

身處分工細密的時代，切勿做個單打獨鬥的孤獨英雄，善用社群力量，群策群力完成「共好」目標，才是上上之策。

其一，在學校裡先和同科教師組成社群，共同整合學校發展方向或目標、師資特色、教學資源等，釐定多元選修課程的方向，制訂能展現學校特色或讓學生適性學習的選修課程。

其二，新課綱雖以自主學習為主，然而身為教師的我們，若能共同蒐集考試變革、考招連動資訊、考題趨勢，可導引學生考招的新方向。

其三，善用學習策略，培養學生多元閱讀的能力，提升學習興趣與知能。

其四，加深加廣課程若能統整教材，作為核心素養能力之提升，並與相關科目作對應，強化實作、專題或跨領域之探討，則能激化學生學習成效。

社群運作



附錄一：普通型高級中等學校（第五學習階段）推薦選文 15 篇

項次	篇目	作者	時代
1	燭之武退秦師（左傳）	左丘明	先秦
2	大同與小康	禮記	先秦
3	諫逐客書	李斯	先秦
4	鴻門宴（史記）	司馬遷	漢魏六朝
5	出師表	諸葛亮	漢魏六朝
6	桃花源記	陶淵明	漢魏六朝
7	師說	韓愈	唐宋
8	虬髯客傳（太平廣記）	杜光庭	唐宋
9	赤壁賦	蘇軾	唐宋
10	晚遊六橋待月記	袁宏道	明清
11	項脊軒志	歸有光	明清
12	勞山道士（聊齋誌異）	蒲松齡	明清
13	勸和論	鄭用錫	臺灣古典散文
14	鹿港乘桴記	洪縉	臺灣古典散文
15	畫菊自序	張李德和	臺灣古典散文

附錄二：108 國語文課綱內涵一覽表

項目	內容
基本理念	1. 語文能力的培育 2. 文學素質的涵養 3. 文化教育的薰陶
課程目標	1. 語文能力：學習運用恰當文字與語彙，抒發情感，表述意見。 2. 文學素質：接收並創作各類文本，強化審美與感知的素養。 3. 文化教育：認識個人與社群關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
學習階段	第一學習階段：國小一二年級 第二學習階段：國小三四年級 第三學習階段：國小五六年級 第四學習階段：國中 第五學習階段：高中
學習重點	文字篇章 <ul style="list-style-type: none"> ┌ 標音符號〈僅第一學習階段〉 ├ 字詞 ├ 句段 └ 篇章
	文本表述 <ul style="list-style-type: none"> ┌ 記敘文本 ├ 抒情文本 ├ 說明文本 ├ 議論文本 └ 應用文本
	文化內涵 <ul style="list-style-type: none"> ┌ 物質文化 ├ 社群文化 └ 精神文化
學習表現	1. 聆聽 2. 口語表達 3. 標音符號與運用 4. 識字與寫字 5. 閱讀 6. 寫作
普通型高中學分架構	20 必修學分（含中華文化教材 2 學分） 4 加深加廣學分
課程規畫	1. 學習主題統整性 2. 課程觀點多元性 3. 學習經驗實用性 4. 課程內容差異性 5. 學習階段連貫性
教材選編	1. 應含本土教材 2. 應納入不同文學表述方式的文本 3. 應選擇不同地區、年代及類型的文本 4. 應融入重大議題 5. 鼓勵納入長篇課文
教學與評量	1. 因地制宜 2. 靈活多變 3. 與時俱進 4. 尊重差異