

社會大眾引領期盼的十二年國民基本教育課程綱要總綱，教育部已於民國 103 年 11 月 28 日正式公布，並且於 105 年 1 月、2 月陸續公告各領域課綱草案，107 年 1 月陸續公告正式綱要，預計自 108 學年度起逐年實施。

一個國家對於未來的擘畫，可從教育政策窺出一二。此次國教課綱的修訂，環繞著「核心素養」的概念，漸次展開。由此看出國家教育目標：培育出能適應現在生活及面對未來挑戰，具備解決問題、團隊合作能力與態度的公民。這扣結了與國際接軌、快速變遷的社會的需求。

然而十二年國教目標達成與否，除了繫之於政策之訂立外，學校教師更居關鍵角色。本手冊除了希望能協助教師理解總綱的精神與目標、領域課綱的內涵與關鍵重點，也希望讓教師們更進一步掌握：課綱調整了哪些內容？時數如何分配？以及與當前的教育最大的差異在哪裡？這些內容，將有助於教師們深入思考如何在教學上做出調整。

正如手冊名「啟動新未來」，我們誠摯希望透過對課綱全方位的解讀，能與所有全心投入教育事業的夥伴，共同為培育新型態社會人才努力，為未來踏出正確的第一步。

總經理

陳美明

02

Contents

目次

01 出版序

02 目次

03 迎向更寬廣的學習天空

07 十二年國教總綱精神與關鍵

11 **108** 普通型高中歷史課綱解讀



迎向更寬廣的學習天空

龍騰教育學習研發中心

因應時代變遷與社會需求，十二年國民基本教育即將上路，而所有教育變革能否成功，教師都扮演極重要的角色。龍騰整理十二年國教課綱的精要，比較新舊課綱的差異，希望可以與教師共同成長，活化教育現場，帶來學習的不同風貌。在研究新課綱林林總總的細節前，先就全貌來看，可以發現**十二年國教的核心設計概念：以學生學習為中心**。

有些人可能誤解，學生變成教室的主角，尊師重道是否就此蕩然無存？其實並非如此。以學生學習為中心，並不是要拱學生成為教室的主角，讓教師淪為配角。面對未來多元的挑戰，教師很難事前準備好答案，一五一十地傳授給學生。因此傳授的知識本身並非重點；訓練學生面對未知時如何進行有效學習，才是核心所在。也就是說，教師傳授知識是手段之一，學生學會如何運用知識解決問題，才是教材設計與多元評量的核心。



04

從設計的精神來看，九年一貫強調帶著走的「基本能力」，而十二年國教則進一步延展，希望培養學習者的「**核心素養**」。這不是玩弄文字遊戲，而是因應下一個世代的挑戰。網路與資訊產業的開展，大幅縮短人與人之間的距離，也加快科技創新與社會變革的腳步。知識與資訊的產生速度，已遠遠超過任何個體學習的上限，迫使我們重新思索教育的設計與內涵。

新興產業的起落，跨領域的創新與挑戰，人工智慧與自動機械的發展，在在說明單是學習固有知識的不足，即便是熟練專精特定領域的能力，在這瞬息萬變的浪潮裡，也顯得左支右絀。面對工業革命以來，人類文明的第二波巨大變革，**學會如何面對嶄新挑戰，學會如何學習新知識，才是重點**。扁平知識的獲取，不夠！單一能力的熟練，也不夠！如何讓學習者可以終身學習，才是教育的終極目標。

與 99 課綱相比，新舊課綱有許多差異，若是一頭栽入技術性細節，反而不易理出頭緒。迎向十二年國民教育的變革，龍騰成立教育學習研發中心，整理出三個大的改變：**校訂課程、跨域統整、學習歷程**。



變革(一) 校訂課程

十二年國教的課程架構，希望可達到「適性揚才」。藉由放寬課程設計的彈性，讓希望各校針對教學現況，制定適宜的校訂課程，開展不同的教學特色，提供多樣的學習環境。結合部定與校訂必修為核心內容，讓有興趣的學生，經由加深加廣課程，可以更深入探索個人的性向，而學習狀況落後的情形，則藉由補強性選修來磨練。這樣的課程架構，進可攻退可守，讓學習個體的多元才能得以盡情舒展。完整而具彈性的課程設計，輔助各個學生學習成長，而非追求終點式的齊頭評判。

變革(二) 跨域統整

跨領域學習是新課綱的另一個重要特色。學習的樣態，往往與社會需求相連結：全球化打破國與國的藩籬，資訊的快速流動，也模糊了傳統學科間的界限。試想若要防止地球環境惡化，跨領域的學習與合作，才能有所成效。舉凡國家能源政策、產業結構轉型、科學科技發展策略、教育制度的設計與落實等等，都需要各個領域的智識緊密結合，才能穩健推動。

從個人的角度來看，統整不同領域的知識與能力，可以開創完全不同的視野。腦科學的研究，往往結合生物、化學、物理、數學各個領域的知識，方能一窺奧秘。人手一台的數位產品，不單單是電機、資工、材料的通力合作，若是加上設計與人文意涵，往往帶來可觀的市場價值。近代醫技的推展，來自臨床醫學、生物、物理、化學領域的合作，加上電機、資工、機械的延續發展，才能如此神速。如何打破學科間的壁壘，讓學生能跨域統整，將攸關下一個世代的競爭力。

變革(三) 學習歷程

教育不能淪為呼口號！考試領導教學，進一步箝制學習，是歷年教改揮之不去的夢魘。過去的教育選才設計，就像一部巨大的選豆機，把豆子嘩啦啦倒進機器，第一排出來是滿級分，第二排第三排以此類推。不同的教育變革，往往只是改變選豆規則，選豆機矗立依然，豆子們的升學壓力長存。除了這些外顯的缺陷，學生的學習受到侷限，變得片段而缺乏動機，更遑論合作溝通、論述表達、探索實作、宏觀思考等等能力的培養，都付之闕如。

採計學習歷程，是打破「考試領導教學」的第一步，也是爭議性高又極為艱鉅的一步。雖然採計權重以及相關的細節，目前尚未敲定，學習歷程希望可以提供較完整的側寫，呈現學生的多元學習過程與成果。我們是否能把選豆機擺一邊，拍部學習歷程的微電影呢？如何讓這立意良好的設計，真正落實在教育現場呢？

針對十二年國教的變革，身為教育出版業的領頭羊，**龍騰成立教育學習研發中心**，研擬教科書發展方向，務求創意突破。龍騰組織一流的編寫團隊，專注於選取教材內容、概念貫連、版面配置、圖文整合等方面，製作有質感又實用的教科書。除此之外，在取材上特別強化跨領域的課題，給予教師授課的彈性與空間，讓學生培養跨域學習的視野與能力。藉由穿插課文中的提問或課題，活化課程，提升學習動機。讓學生藉由多元活動，如討論、探究、實作、展示、書面報告等等，將學習歷程立體化。

另外，**數位學習**的浪頭來襲，對於教科書，我們應該有更開創性的想望。倘若自限於紙本教科書，資訊的更新較慢，教材的連結也較為困難。放眼國際社會，如美國、芬蘭、瑞典、英國、新加坡等等，都已經搭上數位學習的列車，希冀打造出不一樣的教育面貌。教學現場過去對於數位學習是陌生的；但隨著新課綱的到來，龍騰也有強烈的企圖心，以紙本教科書為核心，開發對應的數位產品，協助教師與學生做更有效率的深度學習。

結合多元的活動，以及數位學習的平台與工具，我們希望呈現教科書不一樣的面貌。這個新的面貌是：在傳統教學單向傳授知識的基礎上，進一步佐以提問或是課題式學習，讓學生藉由小組形式討論，培養合作、溝通、探究、實作等能力，使學習更趨為完整。此外，在數位學習的時代裡，教師可以打開教室的天花板，讓學習活動與外面的世界連結。教科書不再是知識的唯一載具，而是一扇窗，通往外面的旖麗風光。這樣的學習是生動的、多元的、實際的、深刻的、有效的，也唯有如此，才能適性揚才，培養終身學習的動力。



以下將針對十二年國教總綱，做更詳盡的介紹與說明。



十二年國教總綱精神與關鍵

總綱精神與理念

十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者。因此，十二年國民基本教育課程綱要總綱（以下簡稱總綱）特別強調「**成就每一個孩子—適性揚才、終身學習**」的願景，達成下列 2 大目標：

- (一) 因應社會變遷、全球化趨勢及國家未來人才培育需求，持續強化中小學課程之連貫與統整，實踐素養導向之課程與教學
- (二) 落實適性揚才之教育，培養具有終身學習力、社會關懷心及國際視野的現代優質國民

總綱主軸——核心素養*

為了落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，新課綱以「核心素養」做為課程發展之主軸，以便各教育階段間的連貫以及各領域 / 科目間的統整。

核心素養的內涵可用「**三面九向**」來說明，強調培養以人為本的「終身學習者」，分為三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。三大面向再細分為九大項目，如右圖所示：

依學生個體身心發展狀況，各階段教育訂有不同核心素養之具體內涵。據此，從國民小學、國民中學到高級中等學校*，各領域 / 科目的課程綱要皆需考量領域 / 科目的理念與目標，結合或呼應核心素養具體內涵，以發展及訂定「各領域 / 科目之核心素養」及「各領域 / 科目學習重點」。

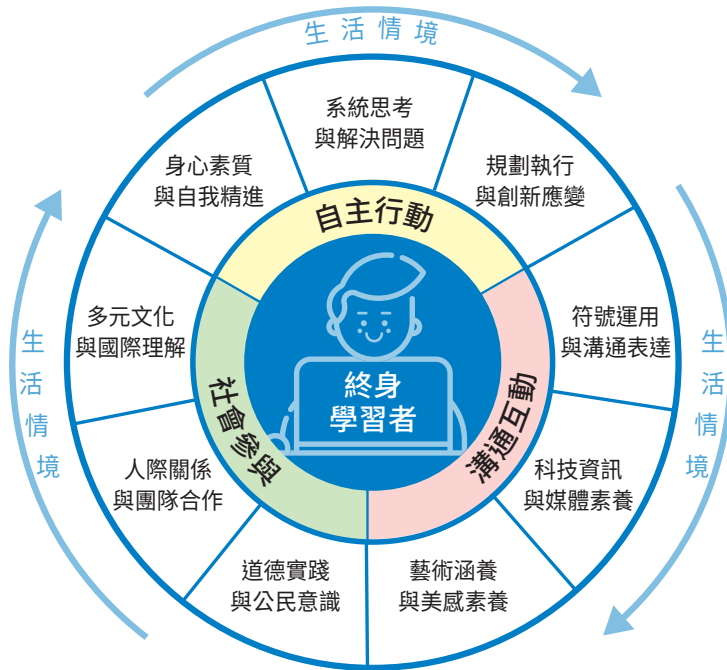
課綱關鍵字 | 核心素養

是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養導向」與舊課綱「能力導向」最大的不同，在於強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

課綱關鍵字 | 高級中等學校

配合十二年國教學制，教育部已於 103 年將原高中（高級學校）、高職（高級職業學校）整合稱「高級中等學校」，並劃分成下列四種學校類型：

學校類型	課程主軸
普通型高級中等學校（普高）	一般科目為主的課程
技術型高級中等學校（技高）	一般科目、專業科目及實習科目課程
綜合型高級中等學校（綜高）	一般科目及專精科目的課程
單科型高級中等學校	特定學科領域為主課程



〔核心素養：三面九向〕

綜合而言，相較於 99 舊綱，108 年開始的新綱明確的以「核心素養」為核心來設計，並連貫統整國小到高中各階段的課程重點：

(一) 以「核心素養」做為課程發展主軸

培養學生自主學習，於高中階段增加跨領域統整、專題、探索體驗課程。

(二) 提供學生適性發展的自主學習空間

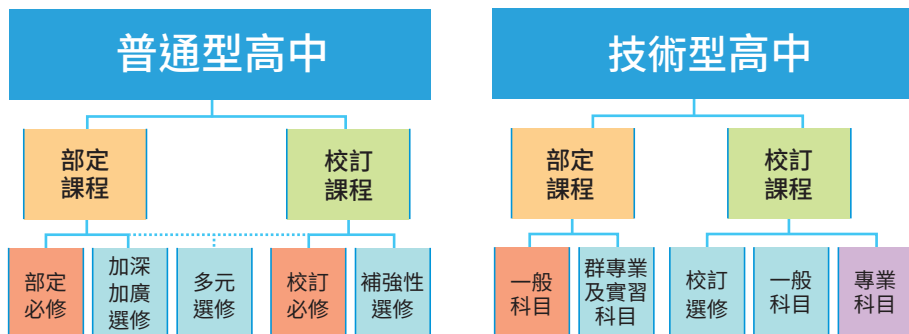
增加各類選修課程、適性分組的差異化課程及自主學習的彈性課程。

(三) 由「能力導向」走向「素養導向」

以學生為主體，開放學校自主發展校本特色，提供更適性、多元的學習課程。

十二年國教課綱的課程架構

(一) 普通型高中 & 技術型高中



🔑 課綱關鍵字 | 加深加廣、補強性及多元選修課程

選修課程在十二年國教課綱有大幅的調整，劃分成下列三種課程類型，由學生自主選修：


課程類型	課程目標
加深加廣選修	提供學生加深加廣學習程，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。 (仍訂有課綱)
補強性選修	因應學生學習差異與個別學習需要，補強部定必修學習之不足，確保學生的基本學力。
多元選修	由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，各校至少提供 6 學分課程供學生選修。

🔑 課綱關鍵字 | 校訂必修：校本位特色課程

由學校依其特色發展之需要自主設計課程，以通識、知識應用或校本特色課程為原則，且「不得為部訂必修課程之重複或加強」。學校得依其發展特色、師資結構及相關條件開設。

108 高中歷史課綱的變革

國立臺灣師範大學
歷史學系 / 陳登武教授



教育部依據十二年國教精神，修訂本次高中歷史科課綱。在整體考量並區隔國中與高中教學的差異下，「從人民的主體觀點出發，主題安排略古詳今，空間推移由近及遠，採動態分域架構，各以臺灣、中國和世界為重點，強調分域間的互動」，「普高歷史必修課程依時序選擇基本課題設計主題，透過歷史資料的閱讀和分析，培養學習者發現、認識及解決問題的基本素養」，以上或可視為新課綱中普高歷史的總原則與總精神。

比較本次修訂新課綱雖然在分域上仍採「臺灣、中國、世界」與 101 課綱看似差異不大，但實質精神與內容，其實有不小之差異，分項說明如下。

一、時數差異

首先是必修時數下降，由 8 學分降至 6 學分。

選修由 6 學分提升至 8 學分，其中 2 學分為過往沒有的「探究與實作」的形式，內容為「歷史學探究」。

項目		101 課綱	108 課綱
必修	台灣史	2	2
	中國史（東亞史）	3	2
	世界史	3	2
加深加廣選修		6	8*

*6 學分加深加廣選修；2 學分探究與實作。

由於「中國史」、「世界史」學分數減少，而且從原來的 1.5 冊減為 1 冊，勢必會影響教科書撰寫內容與份量。這對於本來就時常感到歷史教不完的老師而言，無疑是更大的挑戰。

歷史應該怎麼教？每週應該幾小時才能夠教的完？乃至於應該教什麼？國中教過，高中還要再重複教一次嗎？一直都是個爭議點。現在時數、冊數都減少，自然衝擊教學內容，也直接影響教科書的編撰。

二、內容差異

（一）主題式課綱。

正因為以上教學時數減少的問題，直接影響教科書的編撰方向與內容，101 課綱的課程安排完全依循時序進行。新課綱無論是必修或選修，都採取主題式課綱的型態。就必修部分而言，除了具有導論性質的「如何認識過去？」、「中國與東亞」、「臺灣與世界」之外，台灣史主題為：「多元族群社會的形成」、「經濟與文化的多樣性」、「現代國家的形塑」；中國史主題為：「國家與社會」、「人群的移動與交流」、「現代化的歷程」；世界史主題為：「歐洲文化與現代世界」、「文化的交會與多元世界的發展」、「世界變遷與現代性」。

新課綱試圖從宏觀視角的主題式論述，和國中時序式安排的教科書進行區隔。

在加深加廣的歷史選修課程部分，主要也涵蓋三個主題：分別為「族群、性別與國家的歷史」、「科技、環境與藝術的歷史」，這部分的設計顯然反映了當代全球史學議題的趨向，事實上也極大化歷史學專門領域的範疇，一定程度呈現了歷史學科的當代關懷。

（二）涵蓋人權、民主、現代性的精神

由於領綱開宗明義就說：「從人民的主體觀點出發」，本次修訂課綱，學習內容增加如當代原住民的處境與權利伸張；民主化的追求與人權運動；人群的移動與交流；戰爭經驗對人類社會的影響；個人、自由、理性的價值探討等，都可以說回到以人為核心的論述，一定程度打破過去以帝王將相、王宮大臣為敘述主軸的傳統敘事架構。

就社會科領綱所設定的「課程目標」而言，其中尤其值得注意的是：「提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養」、「增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力」、「培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識」，可以說新課綱的設計，也反映了作為一個現代公民需要關心的人權、民主與現代性議題的精神。

（三）各領域課綱內容差異

1. 臺灣史加強原住民相關內容

與過往臺灣史相比，史前文化的內容刪減，增加了原住民內容的比重，尤其像是原住民的語言、文化、信仰、當代處境與權利，都是過往較沒有特別提及的。

2. 東亞視角的中國史

新課綱中國史方面，強調從東亞視角觀察其歷史變遷，範疇涵蓋了朝鮮、日本以及越南等東亞國家，甚至於北亞游牧民族。也可以說是考量古代東亞世界整體的發展與互動，從而觀察中國歷史與周邊國家的連動性，在東亞的脈絡中理解錯綜複雜的歷史變遷。精神與內容跟過往認知的中國史有所不同。

3. 世界史以歐洲、伊斯蘭為主線

世界史以歐洲、伊斯蘭世界為主，但主要還是以歐洲為主線，伊斯蘭世界的主題穿插其中。刪減了埃及、印度、兩河流域、美洲古文明；兩次世界大戰等過往教學重視的議題，現在則將重點改放在現代西方世界的形成、多元世界的交流與碰撞等內容與省思。

(四) 重視跨社會科主題整合

社會科領綱「基本理念」提到：社會領域採取多重策略進行統整：

1. 各教育階段領域 / 科目皆以涵育公民素養為指引，透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
2. 各教育階段領域 / 科目皆強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。
3. 考慮各學習階段的循序發展以及本領域內各科目間互補合作需要，對學習內容做有意義的區隔，避免內容過多與不必要的重複。

亦即不論是歷史、地理、公民科，都希望採取多重策略進行統整，達到培養現代公民應有的知識內容、情意態度與實踐能力。事實上，在選修課程上出現了包括環境正義、社會正義、轉型正義等議題，乃至於族群、性別、科技等都可能同時涉及整個社會領域的統整概念。



三、探究。活動

(一) 必修「歷史考察」的導入

新課綱必修課程皆設計歷史考察的探究活動，「強調做中學，並鼓勵與地理科、公民與社會科或其他科目適當協作，以拓展學習者的視野和統整能力」。「歷史考察」的設計，主要是從內文的三大主題「挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演」，導入「歷史考察」，既具有課程學習成效的總檢討意義，也具有引導學生「做中學」的具體實踐。未來教科書如果能夠就這部分做出妥善規劃，應該可以讓老師們發揮很好的引導作用。

(二) 加深加廣選修新增「探究與實作 - 歷史學探究」

加深加廣選修課程部分，增加「探究與實作：歷史學探究」，鼓勵跨科、跨領域討論、思考與當代世界相關的重大歷史議題，並從事歷史學相關的「探究與實作」活動，這是過去舊課綱所沒有的內容。



就這點而言，可說頗有突破。近幾年來，美國很多學校都在研究高中歷史創新教學設計，史丹佛大學歷史教育學者 Sam Wineburg 及其研究團隊合作就提出一套縝密的教學方法，希望高中生也可以「像史家一樣閱讀與思考」，更希望能夠促使中學生能主動閱讀史料，學習像史家一樣探究歷史。他們的研究成果就集結為《像史家一般閱讀——在中學課堂裡教歷史閱讀素養》（*Reading Like a Historian: Teaching Literacy in Middle & High School History Classrooms*）。

「探究與實作 - 歷史學探究」的規劃，「強調從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的，並探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。最後，希望學生可以運用相關的歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演，或進行歷史類小論文的研究與撰寫。」依據課綱的建議，「為什麼學歷史？」與「學習歷史的意義」可以作為本課程的導論與總結。

課綱研修小組針對本課程，提出 14 個參考實例，也許是擔心老師們感到陌生或者出版社無從著手。例如，實例 1：探究西方「國家」概念的發展、「西方現代性」的擴張與影響，以及非西方國家的現代化歷程與調適，並反思「西化」與「現代化」的關聯。

事實上這樣的扣問，可以引導學生做更深入的綜合性思考，也期待讓我們的學生「像史家一般閱讀與思考」。

